

Binnenstad Bewoners Netwerk Nieuws

December 2013, Uitgave 99

Bewoners

Evenementen

Achtergrond

SENIORENTAFEL

17/12/13 - 10.30 U

21/01/14 - 10.30 U

18/02/14 - 10.30 U

GRAND CAFÉ HEMELS
LANGESTRAAT



Levensboeken en andere initiatieven

Het BBN wil uit het buurtbudget steun geven aan het drukken van levensverhalen, die door vrijwilligers van Ravelijn worden opgetekend.

In het project brengt Ravelijn mensen samen met vrijwilligers om in een aantal sessies hun levensverhaal te vertellen en op te laten schrijven en te illustreren in een gezellige context. Volgens Ravelijn en het BBN is elk levensverhaal uniek en de moeite waard om bewaard te worden. Een nevendoelestelling is om door dit soort contacten ook de sociale cohesie in de wijk te bevorderen.

BonaFide en het Seminarie

Dat sluit aan bij initiatieven vanuit BonaFide en Zorgresidence Het Seminarie, om niet alleen via verhalen, maar met veel meer middelen mensen in contact met elkaar te brengen. BonaFide is een stichting met als doel de onderlinge hulp- en dienstverlening van bewoners in een buurt te bevorderen. De begin volgend jaar te openen Zorgresidence aan de Muurhuizen

streeft ook een levendige buurt na, niet alleen voor de eigen bewoners, maar voor alle bewoners in de wijk. Een vraag daarbij is of je ook met eigentijdse middelen sociale contacten kunt bevorderen.

Op de BBN-vergadering in oktober heeft een groep studenten van de Hogeschool van Amsterdam een presentatie gegeven. De presentatie ging over het bevorderen van sociale contacten via sociale media. De ideeën waren zeer divers en interessant. Denk bijvoorbeeld aan een digitale jukebox in het Seminarie. Luisteren naar de wederzijdse voorkeursmuziek leidt vaak tot contact tussen jong en oud. Maar ook 'digitale briefjes' in de supermarkt en wijkcentra met daarop wensen voor hulp en/of gezelligheid, zichtbaar op een plattegrond van de eigen buurt, kunnen met sociale media wat persoonlijker en gericht worden gemaakt. En wat te denken van de tijdmachine? Je kunt hier foto's inscannen en op internet zetten. Met de bijbehorende verhalen kun je collages maken en verhalen en ervaringen met elkaar uitwisselen. Zo'n tijdmachine kun je eigenlijk in elke openbare ruimte neerzetten maar de details moeten nog verder worden uitgewerkt. Dat laatste geldt voor alle ideeën; het BBN zegt: Wordt vervolgd.



Foto's: Johan Riemersma
De tijdmachine in de Stad van Cahen



Studenten presenteren hun ideeën tijdens de BBN-vergadering

Nieuwe kunst en theater in paviljoen Zonnehof



Zeg Rietveld Paviljoen de Zonnehof tegen Terts Brinkhoff en hij bruist van de ideeën om deze locatie nieuw leven in te blazen. Het paviljoen heeft enige tijd leeg gestaan en de creatief directeur van Mobile Arts werd dit jaar gevraagd om de herexploitatie te coördineren.

Mobile Arts is de organisatie achter vele mobiele theater- en kunstfestivals. Het bekendste is de Parade, dat sinds 1990 de vier grote steden bezoekt. Ook in Amersfoort is Terts Brinkhoff geen onbekende. Hij was betrokken bij activiteiten voor onder meer Amersfoort Beiaardstad en Amersfoort 750. Voor al zijn verdiensten mag Terts zich sinds dit jaar Ridder in de Orde van Oranje Nassau noemen. "Uiteraard ben ik zeer

geveid, maar ik blijf er ook nuchter onder. Ik doe dit uiteindelijk niet alleen, Mobile Arts is een heel team!"

Ruimte

Een team dus, dat zich inzet om de Zonnehof weer te laten bruisen. Amersfoort heeft erg veel potentie, vindt Terts, die de stad zelf altijd omschrijft als 'een mooie rijke vrouw zonder problemen.' "En het is een groeistad,

denk bijvoorbeeld aan het Eemplein, met ruimte voor theater en kunst. In Amsterdam moet je vechten voor het hoofdpodium, hier heb je rustig vaarwater."

Disciplines

Er moet echter wel bezuinigd worden en dat, zegt Terts, betekent tijd voor nieuwe invalshoeken, creativiteit en bewegingen. "De crisis brengt mensen bij elkaar. Vroeger mocht je niks, maar door de crisis kan eigenlijk alles. Ik zie de Zonnehof als een bushalte, een vertrekpunt om verschillende soorten kunst in onder te brengen. Er is zoveel mogelijk!"

*'Vroeger mocht niks,
nu kan alles'*

Daarom zoekt Mobile Arts nu 30 directeuren voor verschillende disciplines. Voor elke dag van de maand één. Voor de activiteiten draagt ieder het eigen risico. Het begin is er, tussen de kunstwerken van de tentoonstelling Nieuw Amersfoorts Palet, worden tangosalons gehouden. "Kunstveilingen, zakelijke seminars, een stille disco, de Winterparade, samenwerken met Spoffin, een terras op het parkeerplein tussen de bibliotheek en de Zonnehof? De plannen zijn er, de realisatie volgt. Mijn overtuiging is dat een goed idee altijd werkt."

Meer informatie over de activiteiten van Mobile Arts? Kijk dan op de [website van Mobile Arts](#). Op [Facebook](#) staat meer over paviljoen de Zonnehof.



Foto: Matthijs Rigterink

Terts Brinkhoff ziet de Zonnehof als bushalte voor verschillende soorten kunst

De kunst ligt op straat

Hebt u een kameleon in een glazen pot mee naar huis genomen? Of kunst op weg geholpen op de Kamp? Naast een kunstwerk op een muur, in een vensterbank of aan een hekwerk was dat afgelopen maand in de binnenstad mogelijk in het kader van 'Kunst op Straat'.

Door verschillende kunstenaars werd in oktober een kunstwerk ergens in het openbare gebied van de binnenstad van Amersfoort geplaatst. Op 17 november, tijdens de laatste KunstKijkRoute van dit jaar, werd het weer weggehaald. Op allerlei onverwachte plaatsen waren zo'n vijftig kunstwerken te zien.

Weggewaaid?

Naast veel kunst achter glas hing ook kunst in bomen langs de grachten en was daardoor blootgesteld aan weer en wind. Een enkel kunstwerk aan de Westsingel bleek weggewaaid te zijn. Slechts een deel van het knaapje in de boom was achtergebleven...



Foto's: Hans Wels



Koopzondag: zo heerlijk rustig!

Als je op zondag door de Amersfoortse binnenstad loopt, bekruipt je het gevoel dat de totale vrijheid in winkelopstelling nog niet door elke ondernemer gewaardeerd wordt. En ook niet door elke consument.

Het beeld is wisselend, in de Utrechtsestraat is het merendeel van de winkels geopend. Op de Varkensmarkt is dat al minder. En hoe verder je vervolgens de Langestraat in loopt, hoe minder winkels er geopend zijn op een doorsnee zondag. Zo'n 50 tot 60 procent van de winkels is open.

Als we een foto willen maken van het winkelend publiek, valt dat nog niet mee. Het is er bijna niet. Hier en daar plukjes mensen, maar het beeld is vooral heel leeg. De consument blijft vooral thuis op zondag.

Het kan niet uit

We vroegen twee kleine ondernemers naar hun mening. Ze stellen zich allebei afwachtend op. De een heeft een van zijn twee winkels open, maar dat kan eigenlijk niet uit. De andere winkel, die veel arbeidsintensiever is, blijft dicht. Zelf kan hij het niet opbrengen om zeven dagen in de week te werken en voldoende

personeel voor elke zondag heeft hij niet. Hij hoopt dat de gezamenlijke ondernemers de consument toch op zondag naar de stad trekken, zodat het later wel rendabel zal zijn.

'Na zes dagen werken is het wel mooi geweest'

De andere ondernemer heeft vergelijkbare problemen. Het kan niet uit om voldoende personeel in de winkel te zetten en zelf vindt ze het na zes dagen werken in een week wel genoeg geweest. Ze gelooft op dit moment niet in zondag als winkeldag.

Heerlijk

Een binnenstadsbewoner die toevallig voorbijkomt bemoeit zich er ook mee. Van hem hoeft het niet, die koopzondagen. Zondag is tot nu toe de enige dag dat het echt rustig is in de stad, heerlijk! Alsjeblieft geen ronkende vrachtwagens en rammelede winkelkarretjes op zondag.



Foto's: Hans Meijerink



Binnenstad Bewoners Netwerk op Facebook



Hyves bestaat niet meer en op Twitter was het BBN Amersfoort ook niet erg actief. Maar met Facebook wordt dat anders. Een aantal redactieleden van het BBN is al een tijd actief op Facebook en daarom werd het tijd dat het BBN zelf ook een facebookpagina kreeg. Sinds oktober is het BBN op Facebook te vinden en heeft ze op het moment van schrijven meer dan 50 vrienden.

Kom erbij!

Wilt u op de hoogte blijven van nieuws uit de binnenstad? Word dan vriend via Facebook. Kijk voor meer informatie op de [Facebookpagina](#) van het BBN.



Plaquette voor het Koetshuys

Binnenstadsbewoner Jan Gielissen (foto) heeft op 20 september een plaquette onthuld op Muurhuizen 30. De plaquette verhaalt over een gebeurtenis op dit adres, het Koetshuys. Gielissen weet als 'buurt oudste' veel van de historische binnenstad en daarom kreeg hij de eer de plaquette te onthullen. In de stad zijn meer plaquettes op bijzondere gebouwen te vinden. Het BBN vindt deze dan ook een mooie aanvulling.



Foto: Wim van Rooijen

Zoekplaatje

Op het vorige zoekplaatje is een enkele goede oplossing ingestuurd. De bijzondere huizen zijn te vinden aan de Lieve Vrouwestraat 6-10. De houtsnede is van W.O.J. Nieuwenkamp, 1902. De typische hijsbalk-constructie is helaas bij de restauratie niet teruggeplaatst. Ook de huidige reclame-uitingen doen afbreuk aan de historische kwaliteit. De tegoedbon gaat naar de heer Elias. Hierbij een nieuwe opgave:

een moderne opbouw op een bestaand gebouw, maar waar? Stuur uw reactie naar de redactie van de nieuwsbrief. De contactgegevens vindt u hieronder. Onder de juiste inzenders wordt een tegoedbon voor koffie/thee de luxe bij Queens verloot.



Komt u ook gluren?

Op 15 december worden ruim 100 huiskamers gevuld met Amersfoortse artiesten. En u kunt daar bij zijn. Ook dit jaar is weer de speciale programmakrant Gluurbuur verschenen. Deze is vanaf 20 november beschikbaar in de wijken. Kijk snel naar [het programma](#) om te zien waar bij u in de buurt gegluurd kan worden.



Het programma staat op de speciale website



Welkom

De bouwhekken zijn nog niet weg en de Dixi voor de bouwvakkers staat nog pal voor de deur, maar toch zijn de eerste bewoners van het nieuwe appartementencomplex Achter de Kamp al druk bezig met klussen en inrichten. Nadat in augustus vorig jaar de bouwactiviteiten begonnen, zijn de 22 appartementen, speciaal voor jongeren ontwikkeld door Portaal, deze maand opgeleverd. Van harte welkom aan de nieuwe mede-binnenstadbewoners!



Evenementenkalender

30/11	De kleren van Sinterklaas, bibliotheek Zonnehof
30/11	Opening Winterparadijs, Eemplein
1/12	Wijnroute Amersfoort, Grand Café Hemels, Langestraat
1/12	Koopzondag binnenstad
3 en 4/12	Extra koopavonden binnenstad
7/12	Snuffelmarkt, Lieve Vrouwekerkhof
14/12	Smaak van de Streekmarkt, Grote Koppel
15/12	Gluren bij de Buren
t/m 15/12	Expositie Jessie Eileen Straathof in de Lieve Vrouw
19/12	Kerstmannenloop
20/12	Extra koopavond binnenstad
22/12	Koopzondag binnenstad
23/12	Extra koopavond binnenstad
29/12	Koopzondag binnenstad
t/m 9/1	Onderbovenwereld van Couzijn van Leeuwen, Bergstraat 32
t/m 12/1	Mondriaan in de polder, Mondriaanhuis
21/1	Stadscafé, Observant
t/m 2/2	Now Japan, Kunsthal KAdE



BBN Nieuws

Redactie

Mariska Bergman
Hans Meijerink
Johan Riemersma
Matthijs Rigterink
Hans Wels

Contactgegevens BBN

Post: Teut 67, 3811 WN, Amersfoort
Email: info@bbn-amersfoort.nl
Web: www.bbn-amersfoort.nl
Hyves: bbnamersfoort.hyves.nl
Twitter: twitter.com/bbnamersfoort