



Foto: Rina Herder

Binnenstad Bewoners Netwerk Nieuws oktober 2022, uitgave 152

VREEMDE GASTEN EEN GROOT SUCCES

Tekst: Peter Veeling, foto: Hubert Booy

De weersvoorspelling voor 1 en 2 oktober deed het ergste vrezen: 17 millimeter regen op zaterdag en 12 millimeter op zondag. Uiteindelijk viel het reuze mee. De regen viel vooral 's nachts en 's middags scheen er regelmatig een zonnetje. Dat heeft er zeker toe bijgedragen dat Vreemde Gasten Amersfoort dit jaar een groot succes was.



Bij tijd en wijle leek de Muurhuizen wel de Kalverstraat op zaterdagmiddag. Sommige huizen noteerden per dag 300 bezoekers. Op de gastvrije locatie Frame.de.Galerie in de Stad van Cahen, waar de overzichtstentoonstelling van alle deelnemende kunstenaars te zien was, was het tijdens de openingsuren gezellig druk. Van de prettig geprijsde kunstwerken (€ 75,-) die daar geëxposeerd werden, gingen er een heleboel over de toonbank.

Thuis bij 40 particulieren

Geweldig dat particulieren tijdens dit weekend geheel belangeloos hun huis openstellen voor de - hen vaak onbekende - kunstenaars. Het blijft altijd een uitdaging om voor alle kunstenaars een plekje te vinden; dit jaar waren het ruim 80 kunstenaars verdeeld over zo'n 40 huizen. De deelnemende bewoners vonden het over het algemeen ontzettend leuk om mee te doen. Als bedankje kregen ze een fraaie stapelbare Lieve Vrouwentoren van kunstenaar Dennis Spelt cadeau.

Wil jij over twee jaar ook graag je huis openstellen voor kunstenaars? Meld je nu alvast aan bij info@vreemdegastenamersfoort.nl.



Gelote Burgerraad in Amersfoort

Tekst: Johan Riemersma

De Gelote Burgerraad is een nieuwe manier om inwoners van Amersfoort beter te betrekken bij het besturen van de stad. Gelote burgers overleggen samen over verschillende vraagstukken die in de stad spelen, vormen daar een oordeel over en nemen een besluit.

Dit leidt ertoe dat bewoners niet alleen elke vier jaar de gemeenteraad kiezen, maar op meer permanente wijze worden betrokken als meedenkers en meebeslissers over de vraagstukken waar de gemeente mee wordt geconfronteerd. Bovendien kunnen bewoners op deze manier hun kennis over de buurt of wijk inbrengen. De democratie kan daardoor worden verrijkt en versterkt.

Op dit moment is er nog geen permanente gelote burgerraad in Amersfoort, maar de initiatiefnemers streven daar wel naar. Meer weten? Kijk op www.geloteburgerraad.nl.

Versterk onze redactie!

Lijkt het je leuk om te schrijven over wat zich in de binnenstad afspeelt? Dan verwelkomen we je graag in de redactie. We maken zes nummers per jaar. Per nummer kost het je een paar uurtjes, terwijl het je een leuke tijd oplevert. Iets voor jou? Laat het ons weten via info@bbn-amersfoort.nl. De binnenstad omvat de wijken Stadskern, Nederberg en de Schimmelpenninckbuurt.

BEWONER IN BEELD: BERNARD VAN HEMERT: 'HOUTHAKKER'

Tekst en foto: Peter Veeling

Al 25 jaar maakt Bernard van Hemert houten beelden. Hij heeft een technische achtergrond (TU Twente) en werd via Stichting Nederlandse Vrijwilligers uitgezonden naar Oeganda en Nicaragua. Daar ontwikkelde hij onder andere energieprojecten. In Nederland verdient hij nu zijn boterham in de offshore windindustrie. Hij volgde geen speciale kunstopleiding.

Sinds 2013 woont Bernard in Amersfoort. Hij en zijn partner waren direct verliefd op het pand Muurhuizen 110 dat heel fraai was gerestaureerd door Stadsontwikkeling. Het pand zelf heeft geen werkplaats. Hij huurt ruimte bij het Ambachtelijk Botenbouw Centrum Amersfoort (ABC botenbouw) aan de Schans aan de Eem. Tussen de restauratie- en nieuwbouwprojecten van houten bootjes en jachten heeft hij alles beschikbaar wat bij houtbewerking komt kijken.

Grillige patronen

Bernard begon met beeldhouwen - of houthakken, zoals hij zelf zegt - in een periode waarin hij overspannen was. Hij kreeg het advies om iets met zijn handen te doen. Omdat hij met vrienden



een oud skûtsje onderhield koos hij voor hout. Langzamerhand heeft hij een oeuvre opgebouwd van organisch gevormd, veelal abstract werk. Zijn basismateriaal krijgt hij via contacten met groenvoorzieningen, boswerkers en het Overijssels landschap. Die tippen hem als er een boom geveld wordt en hij kan dan de bruikbare stukken meenemen. Zijn beelden hebben de oorspronkelijk vorm van de houten 'brokstukken' als basis. Soms met grillige patronen uit (wal)notenhout dan weer glad uit lindehout.

Verkopen en uitlenen

Hij maakt vrij werk maar soms ook in opdracht. Dan probeert hij een globaal idee van iemand vorm te geven. Naast verkoop leent hij ook beelden voor een bepaalde periode uit, tegen een vergoeding. Vorig jaar ging zijn expositie in de Elleboogkerk op de valreep niet door vanwege corona; dit jaar deed hij mee met Vreemde Gasten (1-2 oktober).



Het Mondriaankwartier

Tekst: Kees Larooij, foto: Tim van der Sanden

Sinds enige tijd presenteert de buurt rondom het Mondriaanhuis (Scherbierstraat, Mooierstraat, Korte Gracht en Muurhuizen) zich als Mondriaankwartier. Naast het onder de aandacht brengen van de vele schatten van het kwartier – historie, winkels en horeca – worden ook de belangen van de bewoners en ondernemers van het kwartier behartigd.

De ondernemers uit de buurt zijn content met de benaming, vertelt Tim van der Sanden van Dr. Chocolate uit de Mooierstraat. Het kwartier wordt duidelijk neergezet en het biedt de ondernemers de mogelijkheid om de buurt als een geheel te promoten.

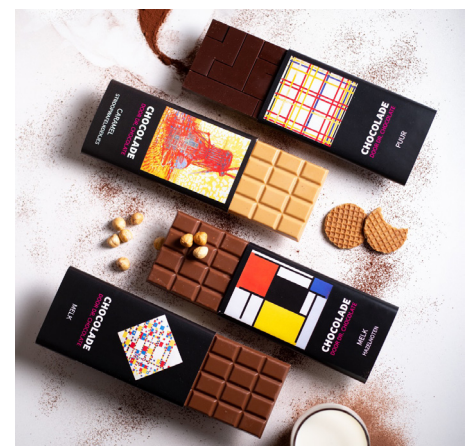
Mondriaan 150 jaar

Zo is het dit jaar 150 jaar geleden dat Mondriaan geboren werd, wat in het Mondriaankwartier extra aandacht krijgt. Natuurlijk in het Mondriaanhuis dat dit viert met het 'Feest van de verbeelding', maar ook bij de ondernemers van het kwartier. Zo hangen in veel etalages reproducties van schilderijen van Mondriaan en kun je in de Mooierstraat bij Dr. Chocolate bijvoorbeeld Mondriaan-repen kopen.

Samen problemen aanpakken

Daarnaast heeft de extra aandacht voor het Mondriaankwartier ervoor gezorgd dat ondernemers en bewoners elkaar beter kunnen vinden om de belangen van het kwartier te behartigen, meent Tim. Bewoners en ondernemers beseffen meer en meer dat ze samen sterker zijn.

Zo trekken ze samen op om bij de gemeente onder de aandacht te brengen dat bij veel regenval het overtollige water uit de riolering wordt geloosd in de Korte Gracht. En dat dit stankoverlast teweegbrengt. Ook probeert de buurt gezamenlijk het hardrijden in de buurt aan te pakken.





Zichtlijn op de OLV-toren aangetast

Foto: Jan Bos, tekst: BBN werkgroep Openbare Ruimte

In de nieuwe realiteit speelt de **Onze Lieve Vrouwetoren** straks verstopperij achter een nieuw woonblok aan de Utrechtseweg 2 - 4 (het voormalige Boeddha-terrein). De schoonheid uit het verleden wordt verborgen achter de lelijkheid van de 21^e eeuw.

In oktober 2018 en juli 2020 hebben we hier al schetsen van laten zien. Hierbij een schets van Jan Bos, architect en lid van Forum Ruimtelijk Erfgoed Flehite. BBN-werkgroep Openbare Ruimte en veel binnenstadbewoners vragen zich af hoe de voorgenomen bouw past bij de historische binnenstad en het straks weer herstelde Plantsoen-Zuid (als de Stadsring wordt aangepakt). Ook het zicht vanuit de binnenstad op de nieuwbouw kan als storend worden ervaren.



Pitstop op de Stadsring

Tekst en foto: Johan Riemersma

In het weekend van 17 en 18 september vond het evenement **Pitstop** plaats op de Stadsring. Dit evenement werd georganiseerd door burgerinitiatief 'Van Ring naar Park'.

De Pitstop was een eerste experiment om te kijken naar de effecten van een afsluiting van de Stadsring op het gedrag van het verkeer. Dat wordt nu geëvalueerd. Daarbij wordt ook de omleiding van hulpdiensten betrokken.

De begeleidende festiviteiten zijn helaas wat in het water gevallen. Het BBN nam alvast een voorschot op vergroening van het vrijkomende terrein door een boomspiegel te beplanten en tijdelijk groen aan de palen te bevestigen.

Meer informatie over het burgerinitiatief vind je op www.vanringnaarpark.nl.

OVERLAST IN DE BINNENSTAD

Tekst: Johan Riemersma, afbeelding: kaartje Google maps

Overlast van jongeren na het stappen is al jaren een probleem voor de bewoners rond de Hof en langs de straten er naar toe. Maar na de lockdowns lijkt het een stuk erger te zijn geworden. We spraken hierover met binnenstadbewoners Ben Philipsen en Ruben Buys.

Zij spreken ook namens de groep verenigd in 'MijnStem'. Dit collectief wil de overlast laten inperken en ze zijn daarover in gesprek met het stadsbestuur, in dit geval in de persoon van wijkwethouder Willem-Jan Stegeman.



Kapotte flessen

De overlast beperkt zich niet tot nachtelijk lawaai, maar omvat ook vandalisme, wangedrag, fietsen fout parkeren, openbaar plas-sen en erger en kapotte flessen in de woonstraten. Volgens Ben en Ruben zijn de overlastgevers de groep van 16- tot 18-jarigen. Deze jongeren zijn nogal naïef, mogen eigenlijk niet drinken en zijn geschokt als je ze op hun gedrag aanspreekt. Daarnaast is er een kleinere groep echte vanden. Een aantal komt uit de regio.

Gedragen als gast

Vooral de 16- tot 18-jarigen hebben door de lockdowns nog niet geleerd hoe je je als gast in de binnenstad moet gedragen. Ben en Ruben zijn van mening dat handhaving hierbij kan helpen, maar een tekort aan handhaving is daar niet bevorderlijk voor. Voor de binnenstadbewoners zou het ook niet te verteren zijn als nu opeens de handhavingcapaciteit naar het Eemplein zou verschuiven. Ook horecabazen kunnen een bijdrage leveren volgens Ben en Ruben. Bijvoorbeeld door hun uitsmijters wat meer gebiedsgericht in te zetten, met de dreiging de volgende keer toegang te weigeren aan jongeren die zich misdragen.

Wil je je aansluiten bij de groep, stuur dan een mailtje naar Mijnstem@ziggo.nl.

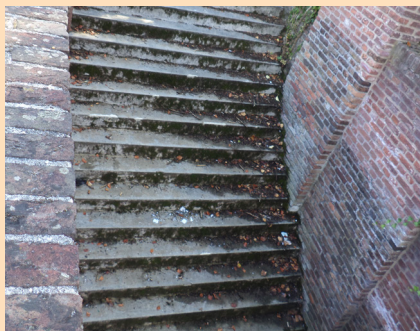
Zoekplaatje

Het vorige zoekplaatje



De muntjes zijn een kunstwerk van Anna Skubisz, een installatie van 60 bronzen munten en is een herinnering aan de oude ossenhandelsroute. Het 'Ossengoud' ligt verspreid rondom de Kamperbinnenpoort. We kregen vele goede oplossingen binnen, de winnaar heeft de bon inmiddels ontvangen.

Een nieuw zoekplaatje



Waar vind je deze trap?
Mail het antwoord voor 12 november naar info@bbn-amersfoort.nl o.v.v. BBN Nieuws zoekplaatje. Onder de goede inzenders verloten we koffie met gebak.

UIT DE OUDE DOOS: HOF 20 (DEEL 2)

Tekst en foto: Hans Wels

In BBN Nieuws 151 (nog te lezen op www.bbn-amersfoort.nl) kon u lezen over het pand van mijn overgrootvader van moeders kant, Jacob Grootendorst. Dat pand zat op Hof 20. Jacob had eind 19e eeuw, begin 20e eeuw een schoenwinkel in dat pand en was een 'concullega' van Kraanen in de Krommestraat.

Op enig moment brak in het pand naast de winkel van mijn overgrootvader, waarin zich hotel en concertzaal 'De Keizerskroon' bevond, brand uit. In mijn familie gaat het verhaal rond dat toen hij voor de brand gewaarschuwd werd, hij met zijn hand aan de tussenmuur voelde en opmerkte dat de muur nog niet warm was en ze nog alle tijd hadden om het pand te verlaten. Of het pand van mijn overgrootvader veel schade heeft geleden is niet bekend.

Hof 20 (linker pand) en het daarnaast gelegen pand waar destijds de Keizerskroon (nu Pallas Athene) zich bevond. Op de oude foto het pand van de Keizerskroon na de brand.



Agenda

- Voorlopig op dinsdag nog geen pubquiz in Lobbes.
- elke woensdag **Buurtkamer binnenstad**
Alma Huis | Appelmarkt 17 | 10 uur
- elke woensdag **Stiltemeditatie in de Sint-Joriskerk** | 9.00 uur, meer info www.stadsdominee.nl
- elke donderdag **Stilte/avondgebed** | Oud-Katholieke kerk | 't Zand | 19.00 uur
- elke vrijdag **Goeie Buren ontmoetingstafel**
Lieve Vrouw | 10.30 uur
- elke 4e zondag **Huisbereide lekkernijen en een mini-concert** | Het Seminarie
- 15 oktober **Snuffelmarkt** | Eemplein
- 18 oktober **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- 28 t/m 30 okt. **Expositie Special Arts op de Mondriaanboot** | Haven van Amersfoort
- 5 november **Snuffelmarkt** | Eemplein
- 12 november **Intocht Sinterklaas** | binnenstad
- 15 november **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- 3 december **Snuffelmarkt** | Eemplein
- 17 december **Kerstlichtjestocht** | 17 - 19 uur
Binnenstad
- t/m 18 dec. **Overvloeiingen en scherpe definities** | Musiom
- 20 december **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- t/m 30 dec. **Eigentijds Mondriaan**
Pieters en Bloklands Gasthuis
- t/m 1 jan. 2023 **Sonja Andela recent werk**
Kantoendrukkerij Volmolen
- t/m 2 jan. 2023 **Voorbeeld - Nabeeld**
Galerie de Ploegh
- t/m 8 jan. 2023 **Baksteen | Brick** | Kunsthal KAdE
- t/m 29 jan. 2023 **Naar de natuur: Mondriaan de Haagse School** | Museum Flehite
- t/m 5 feb. 2023 **De vensterbank van Jitske Bakker**
De vensterbank | Bergstraat 32
- t/m 5 mrt. 2023 **Onbegrensd** | Mondriaanhuis

Redactie

Dagmar Wynants (vormgeving)
Hans Wels
Johan Riemersma
Kees Larooij
Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)
Peter Veeling

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033