



Binnenstad Bewoners Netwerk Nieuws december 2021, uitgave 147



ONDERNEMERS IN DE BINNENSTAD: NA 93 JAAR WEG UIT DE BINNENSTAD

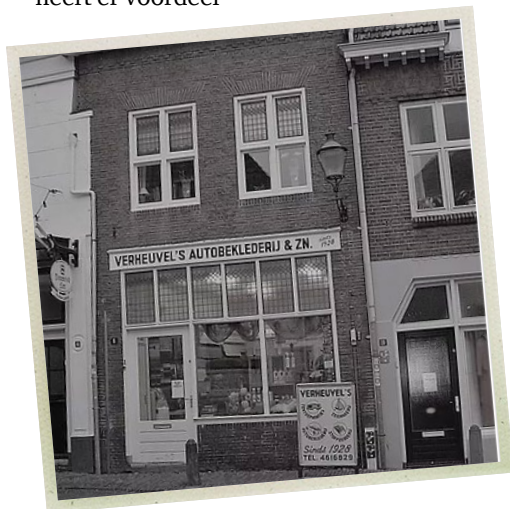
Tekst en foto: Peter Veeling

Het zal veel mensen niet bekend zijn, maar in de Lavendelstraat tussen De Hof en de Groenmarkt, zit al 93 jaar Verheuvél's Autobeklederij. John Verheuvél, de derde generatie in het bedrijf, neemt echter met pijn in het hart afscheid van het pand aan de Lavendelstraat. Hij had ontzettend graag daar nog het 100-jarig jubileum gevierd. Maar sinds de binnenstad autoluw is, gaan we dat feest ergens anders vieren...

Verheuvél's Autobeklederij is opgericht in 1928 en sinds 1941 is de familie Verheuvél bij de zaak betrokken. Naast autobeklederij is het bedrijf stoffeerderij, tent- en zeilmakerij.

Kwaad bloed

John Verheuvél begrijpt waarom de binnenstad autoluw is gemaakt. Ook hij heeft er voordeel



van dat de auto's niet meer vlak voor zijn stoep langs scheuren. Maar de wijze waarop autoluw is ingevoerd, heeft bij hem kwaad bloed gezet. De voorlichting en begeleiding vanuit de gemeente was slecht. Een jonge ambtenaar, onbekend met de situatie, adviseert hem dat hij beter kan vertrekken. Anderen geven verkeerde informatie: foutieve aanrijroutes en verwarrende informatie over vrijstelling voor 10.30 uur.

Moderne bedrijfsruimte

Menig klant kreeg een waarschuwing of een boete. Die klanten blijven nu liever weg, ook al kan John een vrijstelling regelen. John laat de klanten de spullen

bij zijn woonhuis brengen en hij levert zo nodig zelf de spullen weer af. Dit is extra werk, vandaar dat John zijn zaak naar de Computerweg verhuist. Daar heeft hij een moderne, ruime bedrijfsruimte gevonden met voldoende parkeerplekken.

Familiepand missen

Strikt zakelijk gezien een prima oplossing. Maar John zal het oude familiepand in de binnenstad missen. Het gevoel dat de gemeente geen oog heeft voor kleine bedrijven zoals Verheuvél's Autobeklederij raakt hij niet meer kwijt.

Meer weten?

Kijk op www.verheuvels-autobeklederij.nl

EEN KAPEL VOOR HET OMZIEN NAAR ELKAAR

Tekst: Kees Larooij, foto: Dagmar Wynants

Groot geworden in de jaren zeventig en tachtig van de vorige eeuw weet ik niet beter dan dat de Nederlandse verzorgingsstaat het summum van geïstitutionaliseerd omkijken naar de ander is. De Mannenzaal aan de Westsingel laat zien dat zorgen voor de zwakkere al in de veertiende/vijftiende eeuw in georganiseerd verband plaatsvond.



matie was het daarmee gedaan, want Amersfoort werd protestants. Mooi detail, het gasthuis behield zijn katholieke naam en wellicht ook wel zijn katholieke inborst.

Blikjes inleveren

De diensten in de kapel waren uiteraard voor de bewoners van de Mannenzaal, maar ook voor andere minderbedeelden. In de negentiende eeuw werden er in de kapel blikjes uitge-

In die eeuwen was alles religie en dus ook het ontstaan van het Sint Pietersgasthuis waar de Mannenzaal onderdeel van uitmaakt. Geïnspireerd door de Moderne Devotie, een stroming binnen de katholieke kerk die nadruk legde op vroomheid en zorg voor de ander spreekt het daarom ook welhaast voor zich dat aan de Mannenzaal een kapel verbonden is.

Katholieke inborst

Tot de Reformatie werd in de diensten voorgegaan door monniken uit het Observantenklooster dat ook aan de Westsingel gevestigd was. Na de Refor-

deeld die later in de week bij de diaconie konden worden ingeleverd. Zonder blikje geen steun, een bijzondere versie van 'carrot and stick'.

Redding

Het is bekend dat de Mannenzaal en de kapel 'gered' zijn van een snode ondergang door rijksbouwmeester P.J.H. Guijpers (van het Rijksmuseum en het Centraal Station in Amsterdam). Wat mogen we daar blij mee zijn, want boven alles vertellen de gebouwen ons om om te zien naar de ander.

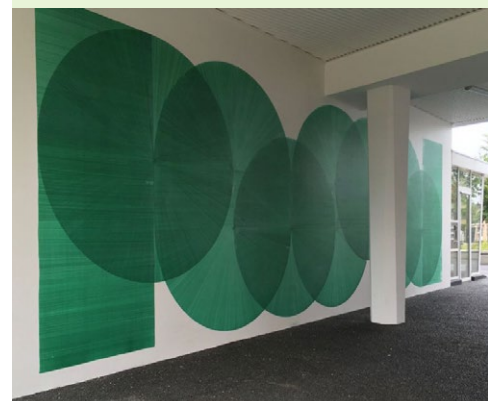
NIEUWE KUNST BIJ NEFKENSGEBOUW

Tekst: Johan Riemersma, foto: Paul Meijer

In de onderdoorgang Utrechtseweg-Bloemweg van het in appartementen getransformeerde Nefkensgebouw (ooit de beoogde plaats van een nieuw stadhuis) is onlangs een kunstwerk aangebracht. Het is van de hand van Thomas Trum (1989).

Thomas is bekend door onconventionele schildertechnieken. Zo werkt hij bijvoorbeeld met gigantische viltpenpen, wegmarkeringsmachines en door een boor aangedreven kwasten. Zijn werk is onder andere te zien in het Noord-Brabants Museum, de Erasmus Universiteit en de Akzo Nobel Art foundation - en nu dus ook in Amersfoort.

Meer over Thomas Trum vind je op www.thomastrum.nl



Van Ring naar Park: van droom naar verminderde verkeersstroom

Tekst: Johan Riemersma

Burgerinitiatief Van Ring naar Park organiseerde op 4 november 2021 een publieksmanifestatie 'Naar een autoluwe Stadsring'. De opkomst was massaal te noemen. Sommige moesten met een staanplaats genoeg nemen.

Er waren drie inleidingen die ingingen op:

- de winst die er is te halen met een autoluwe Stadsring door Marco te Brömmelstroet, co-auteur van de bestseller "Het recht van de snelste".
- het manifest van het burgerinitiatief door M. Hekking (bureau Imoss) over herinrichting met water van de stadhuislocatie, Amicitia, Plantsoen-Zuid, Monnikendam en Plantsoen-Oost.



- een verkeerskundige studie door Patricia Kleijn, teammanager Stad & ontwikkeling van Amersfoort, over de randvoorwaarden voor het verminderen van de capaciteit voor het autoverkeer naar twee rijstroken.

Goed begin

Het vergezicht van een groene en waterrijke Stadsring, die bijdraagt aan tegengaan van hittestress en zorgt voor meer biodiversiteit, werd in het algemeen door de vele toehoorders gedeeld. Maar uit de bijdragen bleek dat de 'droom' van een groene en waterrijke Stadsring een fikse omleiding en beperking van de 'verkeersstroom' meebrengt. Aan de bewoners om met het volgende gemeentebestuur deze droom waar te maken. De auto zelf vaker laten staan is een goed begin.

Op www.vanringnaarpark.nl vind je veel meer informatie.

BBN OP AMERSFOORT AANGENAAM

Tekst: Johan Riemersma, foto: Paul Meijer

In principe organiseert de gemeente driemaal per jaar een bijeenkomst in de Sint-Joriskerk voor nieuwe bewoners met een stadswandeling, toespraakjes en een informatiemarkt. Aan de informatiemarkt doen vele tientallen organisaties mee, waaronder wijkverenigingen. Zo ook het BBN.



Van de ongeveer 250 bezoekers is het lastig uit te vinden in welke wijk zij zijn komen wonen, maar met enig aanschieten en vragen lukt het steeds weer enkele nieuwe binnenstadbewoners te vinden en deze over het BBN wegwijs te maken. Op de foto de BBN informatiestand.

Kerst vieren in de binnenstad

Tekst en foto: Diederik van Loo

Op kerstavond, 24 december, is er van 21.30 - 22.30 uur in de Lutherse kerk/Amersfoortse Zwaan een ingetogen kerstdienst. Kerst zo mooi als een besneeuwd Bethlehem in deze kleine middeleeuwse kapel aan de Langestraat, zo stil en feestelijk als een huis waar zojuist een kindje is geboren.



Carminis Consort speelt en zingt oude kerstmuziek uit verschillende landen, we lezen het kerstevangelie en stadsdominee Diederik van Loo houdt een overweging. Deze verstilde vorm ontstond vorig jaar noodgedwongen vanwege de coronabeperkingen, maar het beviel zo goed dat we het blijven doen.

Op kerstmorgen, 25 december, is er een meer uitbundige kerstdienst, met veel samenhang, waarin opnieuw stadsdominee Diederik van Loo voorgeeft. De aanvang is om 10.30 uur en na afloop is er koffie met eigengebakken kerstbrood.

Iedereen is welkom, je hoeft geen lid van een kerk te zijn. We volgen de voorschriften van het RIVM. Kijk bij wijzigingen in de coronaregels op www.amersfoortsezwaan.nl

Kom spelen in een muzikensemble

Huismuziek Amersfoort is een vereniging voor amateurmuziek met professionele dirigenten die samen muziek maken wil bevorderen. We doen niet aan audities; kom gewoon lekker meespelen en de sfeer proeven.

Er zijn vijf ensembles:

- > **Eemgaarde** - een gemengd orkest met strijkers- en blaasinstrumenten
- > **Neptunus** - een gemengd orkest met eveneens verschillende instrumenten
- > **Syrinx** - een dwarsfluitgroep
- > **Houtgreep** - een blokfluitgroep
- > **Spiccato** - een cellogroep

De ensembles komen 1x per twee weken bij elkaar. Het repertoire verschilt per groep en omvat diverse muziekstijlen, van klassiek tot eigentijds. De muziek wordt verder op de groep toegesneden.

Geïnteresseerd? Kijk dan voor meer informatie op

www.huismuziekamersfoort.nl

www.facebook.com/HuismuziekAmersfoort

huismuziek
AMERSFOORT

Kerstlichtjestocht op 18 december

Tekst en foto: Diederik van Loo

Van 17 - 19 uur kun je op 18 december een sfeervolle route met kaarsjes door de prachtige binnenstad van Amersfoort lopen. Onderweg tref je het pasgeboren kerstkind met Jozef en Maria, engelen, herders en koningen. Ook zijn er muziekoptredens en dans.



Het is gratis, het is feestelijk en gezellig. Beleef het mee! Je kunt op elk punt in de route beginnen, volg het lichtpad en je komt vanzelf weer op je beginpunt terug. In tegenstelling tot eerdere jaren is er geen begin- en eindpunt, maar is het een cirkelroute.

Meer info vind je op www.kerstlichtjestocht.nl

Zoekplaatje

Het vorige zoekplaatje



De zonnewijzer bevindt zich op de Joriskerk aan de kant van de Hof. De winnaar heeft de bon inmiddels gekregen!

Een nieuw zoekplaatje



Waar vind je dit vreemde object en waar dient het voor?

Mail het antwoord voor 10 december naar info@bbn-amersfoort.nl

o.v.v. BBN Nieuws zoekplaatje.

Onder de goede inzenders verloten we koffie met gebak bij BijHein aan de Kortegracht.

PARELTJE VAN DE BINNENSTAD: HET SPRENGEL EN WEG NAAR DE TOEKOMST

Tekst en foto's: Johan Riemersma

Aan het begin van de Langestraat, boven het water van de Westsingel, bevindt zich nog een mooi staaltje smeedijzeren constructie: het sprengel. Hiermee kon water uit de singel worden gehaald om



te dienen als spoel- of bluswater. Vroeger waren er in de stad veel meer sprengels, onder andere bij de Kamperbinnenpoort. In 2007 is achter het sprengel, op de zijwand van Langestraat 2, een kunstwerk aangebracht met de titel: Weg naar de toekomst, gemaakt door Krijnie Beyen.



TOEVALLIG GROEN

Tekst en foto: Johan Riemersma

In de stad Utrecht kunnen inwoners een waardevolle boom of heester, die spontaan is opgekomen en doorgegroeid, opgeven aan een website (zaailingenkaart) als waardevol voor henzelf en voor de stad. Het groenonderhoud houdt hier dan rekening mee. Een initiatief dat navolging verdient! Zeker gezien de claim

dat zaailingen vaak een verschillend DNA hebben en zo met meer diversiteit beter bestand zijn tegen ziektes. Hierbij een foto van een zaailing (vlasleeuwenbekje) op een wel heel bijzondere plek, die al jaren steeds weer opbloeit.

Ken je bomen of heesters die toevallig ergens groeien, geef het door aan info@bbn-amersfoort.nl.



Agenda

Vanwege de coronacrisis zijn alle agendapunten onder voorbehoud.

De snuffelmarkten gaan voorlopig niet door.

elke dinsdag **Pubquiz** | Lobbess | Hof | 20.30 uur

elke woensdag **Buurtkamer binnenstad**
via steeg tussen
Appelmarkt 9 en 10, 10.00 uur

elke woensdag **Stiltemeditatie in de Sint-Joriskerk** | 9.00 uur, meer info www.stadsdominee.nl

elke donderdag **Stilte/avondgebed** | Oud-Katholieke kerk | 't Zand | 19.00 uur

elke vrijdag **Goeie Buren ontmoetingstafel**
Lieve Vrouw | 10.30 uur

elke 4^e zondag **Huisbereide lekkernijen en een mini-concert** | Het Seminarie

3 dec. - 10 april **Lage landen en de zee**
Musium | vrij-, zater- en zondag

10 december **Havikconcerten** | bijzondere duo's Elleboogkerk

12 dec. - 8 mei **Ander licht op Withoos**
Museum Flehite

18 december **Kerstlichtjestocht** | binnenstad
vanaf 17.00 uur tot 19.00 uur

21 december **Seniorentafel** | 10.30 uur

24 december **Kerst in de binnenstad**
Lutherse kerk | 21.30 uur

25 december **Kerst in de binnenstad**
Lutherse kerk | 10.30 uur

t/m 27 dec. **Collectie Juane Xue**
National Gallery The Netherlands |
Heiligenbergerweg 171

t/m 31 dec. **Mondriaan en de Tweede Wereldoorlog** | Mondriaanhuis

t/m 2 januari **De vensterbank van Frode Bolhuis** | Bergstraat 32

t/m 9 januari **Overzichtstentoonstelling Natasja Kensmil en Sadik Kwaish Alfraji** | KAdE

18 januari **Seniorentafel** | 10.30 uur

27 januari **Café Zin** | met Guido de Wijs |
Johanneskerk | vanaf 19.45 uur

t/m 20 feb. **BlOeM! By Bob Negryn**
Mondriaanhuis

Redactie

Dagmar Wynants (vormgeving)

Hans Wels

Johan Riemersma

Kees Larooij

Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)

Peter Veeling

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort

E-mail info@bbn-amersfoort.nl

Web www.bbn-amersfoort.nl

Facebook www.facebook.com/bbn033