



BEWONER IN BEELD: Van verkrotting naar toplocatie

Tekst: Ans van Dijk

Foto: archief Joep Haeyen

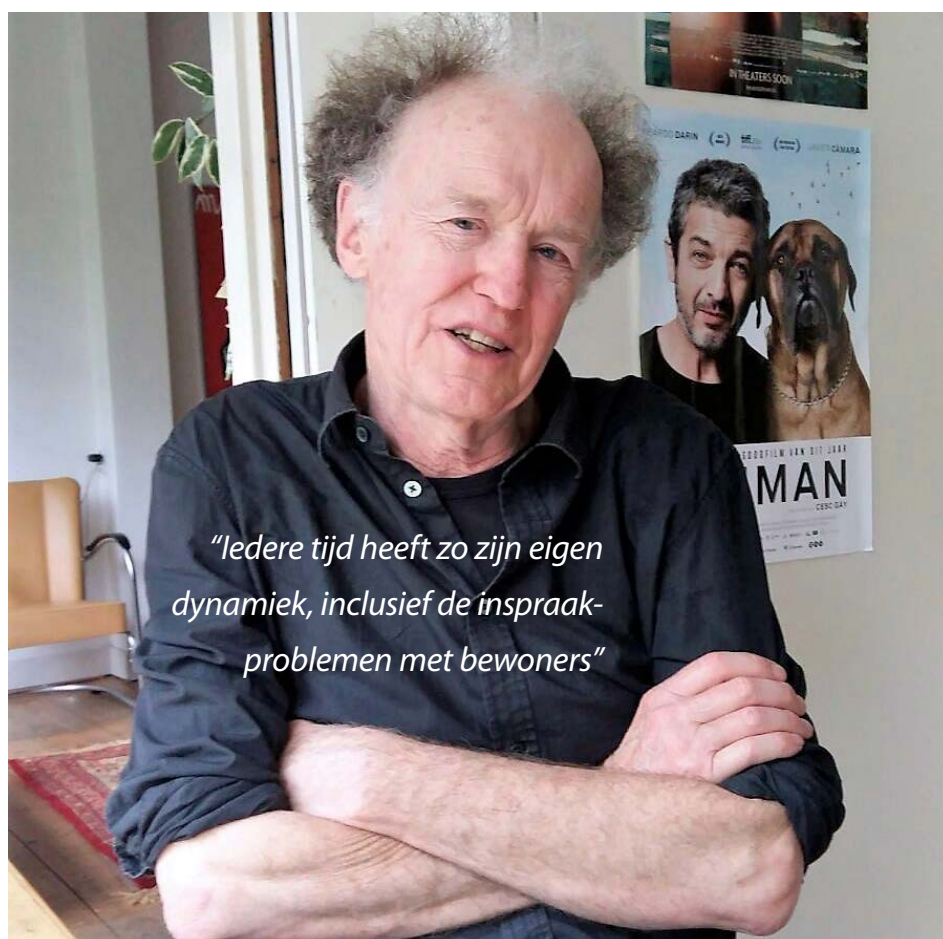
Joep Haeyen (79) woont sinds 1975 in de Muurhuizen. Hij is Neerlandicus en onder andere actief met zwemmen, wandelen, poëzie en bridge. Daarnaast is hij taalmaatje van migranten. Vaak gaat hij op de fiets naar Veenendaal, waar zijn geliefde woont. De route langs het Valleikanaal kan hij inmiddels dromen.

Joep Haeyen (79) woont sinds 1975 in de Muurhuizen. Hij is Neerlandicus en onder andere actief met zwemmen, wandelen, poëzie en bridge. Daarnaast is hij taalmaatje van migranten. Vaak gaat hij op de fiets naar Veenendaal, waar zijn geliefde woont. De route langs het Valleikanaal kan hij inmiddels dromen.

Zijn slechte zicht, dat tien jaar geleden begon, isoleert hem, maar Joep voelt zich ook bevoorrecht om in de Muurhuizen te wonen. Via Power en Goeie Buren hoopt hij meer onder de mensen te komen. De coronaperiode werkt dan niet mee. Wat hij straks als eerste oppakt? "Ik hoop weer te zwemmen en misschien wat kleine uitjes te doen, zoals naar het filmhuis. Weer wat fysieke contacten in plaats van appen en bellen."

Veel kleine kinderen

Vergeleken met vroeger is er veel veranderd - en ook weer niet. Er waren toen veel gezinnen met kleine kinderen. Joep en zijn (toenmalige) vrouw namen deel



aan het buurtcomité rond de Dieventoren en zaten in de redactie van de buurtkrant. Thema's uit die tijd waren: verkrotting, behoud kinderspeelplaats, jongeren- en (sociale) huisvesting en verkeersoverlast. De diversiteit in de buurt was groot en kinderen waren de smeerolie van het buurtcontact. Er werd een zeepkistwedstrijd, knutselmiddag en Sintfeest georganiseerd.

Ander straatbeeld

Inmiddels heeft de verkrotting plaatsgemaakt voor sociale woningbouw, historische panden werden gerestaureerd en er kwamen dure woningen. "De kinderen van toen zijn volwassen geworden. Tweeverdieners en senioren bepalen nu het straatbeeld. De verkeersoverlast is gebleven." Zo heeft iedere tijd zijn eigen dynamiek, inclusief de inspraakproblemen met bewoners.

Tekst en foto: Kees Larooij

In verschillende kranten is in de afgelopen tijd de roman 'De pest' van Albert Camus besproken. Het behoorde tijdens de crisis tot een van de meest verkochte boeken. De vergelijking tussen de pestepidemieën uit de Middeleeuwen en de coronapandemie is dan ook gauw gelegd.

Men wist in de Middeleeuwen dat we in tijden van nood moeten bidden. En tot wie beter dan de beschermheilige tegen besmettingen, Sint Rochus. Dat kan in Amersfoort goed, want de kapel van De Armen de Poth is aan hem gewijd.

Pesthuis

Zoals bekend verzorgde de Broederschap van de Heilige Geest (de Pothbroeders) in de Middeleeuwen de zieken en verstrekte aan de armen maaltijden. In het



begin van de zestiende eeuw verhuisden de Pothbroeders vanuit het centrum naar het terrein dat we nu als De Armen de Poth kennen. Op dit terrein was een pesthuis gevestigd, waar de pestlijders door de Celzusters werden verzorgd.

Van kapel tot pakhuis

De Sint-Rochuskapel is gebouwd in 1500 en was in eerste instantie een dependance van de Joriskerk. De kapel heeft maar een korte tijd als kerk gefunctioneerd, zo tot rond 1600, want na de Reformatie mochten er geen missen meer in de kapel worden opgedragen. Kennelijk werden ook de tijden van nood minder, want evenals zovele andere kerken in Amersfoort heeft de kapel daarna nooit meer een religieuze functie gehad. Ook de Sint-Rochuskapel werd pakhuis. Nu is de kapel een multifunctioneel gebouw; je kunt er trouwen, er zijn muziekkuitvoeringen, lezingen etc. Op anderhalve meter dat wel, ter bescherming.



Er vaart geen Waterlijn en daardoor hebben de darters en waterlelies vrij spel in de gracht.

Omdat er overal minder drukte is geweest de afgelopen tijd, heeft de natuur onmiddellijk de vrijgekomen ruimte ingenomen.



FNV-kantoor aan de Stadsring

PROJECT VLINDERSLAG VAN ZON OP AMERSFOORT: PAS OP DE PLAATS

Tekst: Peter Veeling

Zon op Amersfoort heeft drie offertes laten uitbrengen voor het plaatsen van de zonnepaneleninstallatie. Er is nu een beter zicht op de (financiële) haalbaarheid van ons project. De vooruitzichten zijn minder goed dan in het najaar van 2019.

Vorig jaar gingen we nog uit van een terugverdiëntijd van ongeveer acht jaar. Nu, op basis van de meest recente inzichten, is ongeveer twaalf jaar waarschijnlijker. Dit is het gevolg van een aantal ontwikkelingen: lagere stroomprijzen, verlaagde stroombelasting, d.w.z. minder belasting te verrekenen en fors gestegen verzekeringspremies. Ook andere postcoderoosprojecten hebben hiermee te maken.

Peiling

Het bestuur van Zon op Amersfoort heeft daarom besloten dat het verstandig is om de komende maanden voor dit project pas op de plaats te maken. Dit betekent echter niet dat van uitstel afstel komt! We gaan vóór de zomervakantie een peiling houden onder de belangstellenden.

De centrale vraag is of men in principe bereid is mee te doen in een lokaal verduurzamingsproject, zoals het project Vlinderslag, ook al kan er sprake zijn van een lange terugverdiëntijd (lees: plusminus twaalf jaar). In het beste geval spelen de deelnemers quitte, maar er is ook kans op (licht) verlies.

Op zoek naar daken

Ondertussen blijven wij op zoek naar één of meer nieuwe daken. Voor extra tips houden wij ons aanbevolen. Het is namelijk mogelijk om in één project meerdere installaties onder te brengen, zolang ze zich in hetzelfde postcoderoosgebied bevinden. Onder meer door kostenspreiding wordt de haalbaarheid (terugverdiëntijd) van een project beter naarmate de omvang toeneemt.

Tekst: Hans Wels

Ook in 2020 is er weer een buurtbudget beschikbaar voor initiatieven in de binnenstad. Het thema in 2020 is 'Hoe groener, hoe beter'. Daarbij valt niet alleen te denken aan meer groen in de binnenstad, maar ook aan boeiende en bruisende activiteiten die geworteld zijn in de binnenstad. Bij het verdelen van het budget legt het BBN het accent op het samenwerken van bewoners in de eigen buurt van de binnenstad.

Door de coronacrisis gaat een aantal projecten waarvoor buurtbudget is aangevraagd niet door of de projecten zijn uitgesteld naar volgend jaar. Het toegezegde buurtbudget 2020 is op verzoek van verschillende aanvragers geoormerkt voor gebruik in 2021. Maar door het niet doorgaan van enkele projecten is ook buurtbudget vrijgekomen voor enkele nieuwe aanvragen. Kijk voor meer informatie op www.bbn-amersfoort.nl onder 'Buurtbudget 2020'. Daar staat ook het aanvraagformulier.

Gerealiseerde projecten

Gelukkig gaan ook projecten door. Voor de bewoners van de Otto Scheltusflat zijn groot letterboeken gekocht en in het Dreijershofje is men aan de slag gegaan voor een verdere vergroening van het hofje.



Aan de slag in het Dreijershofje
(foto ontvangen via Anja van der Gugten)



Groot letterboeken voor de Otto Scheltusflat (foto ontvangen via Philine Hartsuiker)

Forum doet nieuw voorstel bebouwing

Tekst en afbeelding: Forum

De nieuwe plannen voor grootschalige bebouwing op de hoeken Stadsring-Utrechtseweg (oude SNS-gebouw, Runmolen, Boeddha-terrein) betekenen een behoorlijke aanslag op het historische stadsbeeld, het zicht op de binnenstad met de Onze Lieve Vrouwe-toren en de Sint-Joriskerk, het zicht vanuit de binnenstad en de relatie met de (beschermde) villabebouwing langs de Stadsring.

Het Forum Ruimtelijk Erfgoed Flehite is in gesprek gegaan met de ontwikkelaars en heeft een voorstel ontwikkeld, waarbij middelhoge bouw langs de oorspronkelijke rooilijnen (grens tussen de openbare weg en aangrenzende eigendommen) zowel verlichting als respect voor de historische context mogelijk maakt.

Aandacht

Het Forum wil voor deze locatie graag aandacht vragen voor de volgende punten:

1. Zichtlijn op de Onze Lieve Vrouwe-toren (rooilijn van de Utrechtseweg doortrekken)
2. Ruimtelijk accent hoek Utrechtseweg/Stadsring, middelhoog
3. Architectonische overgang naar monumenten aan de Stadsring

4. Stedelijke functies in de plint toevoegen
5. Laanbeplanting doorzetten langs zuidzijde Utrechtseweg
6. Ruimtelijk/architectonisch accent op zichtlijn vanuit de Snouckaertlaan

De schets toont een indruk van de bouwmassa voor het Boeddha-terrein.

Zie onze website www.bbn-amersfoort.nl voor een uitgebreide reactie van het BBN op de plannen.



Zoekplaatje

Een nieuw zoekplaatje

Waar is deze half ingebouwde zuil? En wie weet wat het verhaal hierachter is? Het antwoord en een foto van de locatie komt in het volgende BBN Nieuws! Met dank aan Ien Deltrap voor dit zoekplaatje.

Mail het antwoord voor 1 augustus 2020 naar info@bbn-amersfoort.nl o.v.v. BBN Nieuws zoekplaatje.

Onder de goede inzenders verloten we koffie met gebak bij BijHein aan de Kortegracht.



PARELTJE VAN DE BINNENSTAD: DE VOLMOLEN (DEEL 2)

Foto en tekst: Johan Riemersma

Naast de Koppelpoort staat rijksmonument de Volmolen. Deze is in 1645 tegen de stadsmuur en de Koppelpoort aangebouwd.

De Volmolen werd gebruikt om wol te bewerken. In de tweede helft van de 20e eeuw werd het pand bewoond door Bertus en Ineke Hylkema. Bertus had er zijn atelier voor ivoor-, been- en houtsnijden. Onlangs heeft Museum Flehite een

werk van hem aangekocht en in de vaste opstelling opgenomen: een set van oorbellen, ring en hanger van gesneden ivoor in gouden montuur.

Nieuw atelier

Korte tijd was er in de Volmolen ook een dependance van handweverij 't Kapelhuis ondergebracht. Binnenkort opent Nathalie Cassee er haar atelier voor blockprinten van stof en papier. Haar bedrijf heet Kashmir Heritage.



Agenda

Vanwege de coronacrisis zijn alle agendapunten onder voorbehoud.

- elke dinsdag **Pubquiz** | Lobbess | Hof | 20.30 uur
- elke woensdag **Buurtkamer binnenstad** via steeg tussen Appelmarkt 9 en 10, 10.00 uur
- elke donderdag **Stilte/avondgebed** | Oud-Katholieke kerk | 't Zand | 19.00 uur
- elke vrijdag **Goeie Buren ontmoetingstafel** Lieve Vrouw | 10.30 uur
- elke 4^e zondag **Huisbereide lekkernijen en een mini-concert** | Het Seminarie
- 18 juli **Snuffelmarkt** Lieve Vrouwekerkhof
- 21 juli **Seniorentafel** Lieve Vrouwekerkhof 3 | 10.30 uur
- t/m 25 juli **Bespiegelingen** Sint Joriskerk | Hof 1
- 1 augustus **Snuffelmarkt** Lieve Vrouwekerkhof
- t/m 2 augustus **Kunst uit Noord-Nederland** Museum Flehite
- t/m 2 augustus **Amersfoort in beeld** Museum Flehite
- t/m 9 augustus **Sculpture Breathes Life: Een Philip Haas Retrospectief** Museum Flehite
- 15 en 29 aug. **Snuffelmarkt** | Grote Koppel
- 16 aug. t/m 24 jan. **Bep Rietveld, schilder-tekenaar in oorlogs- en vreedstijl** Museum Flehite
- 18 augustus **Seniorentafel** Lieve Vrouwekerkhof 3 | 10.30 uur
- t/m 23 aug. **Menselijk, al te menselijk** Musion | Stadsring 137 op vrijdag, zaterdag en zondag
- t/m 30 aug. **Galerie Absoluut bij Stark in Kunst** | Bloemendalse Binnenpoort 12
- 5 en 19 sept. **Snuffelmarkt** Lieve Vrouwekerkhof
- 6 september **Struinen in de tuinen** | binnenstad

Redactie

Ans van Dijk
Dagmar Wynants (vormgeving)
Hans Wels
Johan Riemersma
Kees Larooij
Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)
Peter Veeling

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033