

■ Binnenstadbewoner in beeld: Tastbare herinneringen van ontwerpster Marian Dessing ■



Tekst: Ans van Dijk

Foto gedenkteken: Marian Dessing, foto Marian: Ans van Dijk

Marian kwam hier in 1979 voor de Academie voor Beeldende Vorming, de opleiding die veel vernieuwende activiteiten in de stad bracht. Sindsdien woont ze in de binnenstad.

Als ontwerper is ze al 25 jaar een bekend gezicht. Ze zat in het bestuur van de KunstKijkRoute en doet mee aan Vreemde Gasten.

Nestkastjes van NS-borden

Ik ken haar van de vogelvoerhuisjes en nestkastjes gemaakt van oude NS-reisinformatieborden. Het succes ervan is te verklaren door de recycling van het zeer herkenbare materiaal en de originaliteit van de ontwerpen. Ze bewoont met plezier één van de atelierwoningen bij het Flintplein. 'Amersfoort heeft een mooie maat, je kent elkaar en er is een goed cultureel aanbod.'

*'Amersfoort heeft een mooie maat,
je kent elkaar en er is een goed
cultureel aanbod.'*

Trots op zelfgemaakt

De laatste maanden is Marian druk met het maken van 'gedenktekens' en de workshop 'Tastbare herinneringen'. In deze workshop maken mensen een ontwerp voor een zichtbaar, blijvend object voor en met dierbare spullen. Ze geniet ervan mensen te helpen bij de uitvoering: 'Hoe trots en blij kun je zijn als je iets zelf gemaakt hebt!' Daarin klinkt het enthousiasme door van de (oud-)docent.

Kijk voor meer informatie over meedoen aan een workshop (individueel of in een kleine groep) of een ontwerp laten uitvoeren op www.mariandessing.nl of stuur een mail naar info@mariandessing.nl. Bezoekadres: Teut 92, Amersfoort.



Onze Lieve Vrouwe Kerkhof

Tekst en foto: Kees Larooij

Een oase van rust aan de rand van het centrum, dat is het intieme Onze Lieve Vrouwe Kerkhof aan de Utrechtseweg. Als sinds het begin van de negentiende eeuw worden hier de katholieken begraven die behoren tot de parochie(s) van Amersfoort.

Net als de Joodse begraafplaatsen aan de Bloemendalsestraat lag het Onze Lieve Vrouwe Kerkhof oorspronkelijk buiten de stad. Het kerkhof is daarom geheel om-

muurd. Het zal ook de reden zijn dat de ruimte tussen de graven beperkt is. Er heeft een fikse kapel op het kerkhof gestaan, maar deze is in de jaren zeventig van de vorige eeuw afgebroken.

Graven 'omgekeerd'

Met de plaatsing van de grafstenen is iets bijzonders aan de hand, de meeste staan namelijk met de achterkant naar de ingang van het kerkhof, alsof de ingang eerst aan de andere kant van het kerkhof was. Dat lijkt echter niet het geval te zijn geweest. Wellicht is de verklaring

dat de graven rondom de kapel waren gegroepeerd. Hoe het ook zij, het werkt vervreemdend.

Bijzondere graven

Het kerkhof is katholiek en kent daarom een priestergraf en de grafkelders van de Zusters van Onze Lieve Vrouw van Amersfoort. Deze zijn nog in gebruik. Het is bijzonder dat de Zusters zo door de eeuwen heen ook in de dood verenigd zijn. Indrukwekkend zijn de uitbundige graven van de vele woonwagenkampbewoners die op het kerkhof begraven zijn.



Ideeën voor de plantsoengordel rond de stadskern?

De werkgroep Groen van de BBN wil graag een plan maken voor het vitaliseren en diversifiëren van het plantsoen met oog voor de cultuurhistorische waarde ervan. Via Het Keilab in Bibliotheek Eemland hebben we al een aantal suggesties ontvangen, maar wellicht hebt u ook ideeën.

Tekst: Johan Riemersma

Tussen 1839 en 1843 zijn de stadswallen ingericht als plantsoenen met wandelpaden voor de burgerij, doorlopend rondom de stadskern. Dit volgens de principes van de Engelse landschapsstijl: kronkelpaden en zichtlijnen, boompertjes en veel heesters. De grootste aanslag op de plantsoenen was in de jaren vijftig van de 20e eeuw: de demping van de singel en de aanleg



Foto Archief Eemland: Plantsoen Zuid van de Utrechtse- naar de Arnhemsestraat gezien. Rechts 't Laantje. Tussen de bomen links de muziktent van Amicitia (1935).

Stadsring waarbij het Plantsoen-Zuid vrijwel verloren ging. Verdere onderbrekingen in de wandeltocht zijn ook storend, vooral bij de Kamp en de Coninckstraat. Na de recente restauratie van de plantsoenen en wandelpaden doen deze helaas wat steriel aan.

Wat is er al?

- Een fraaie collectie bomen, van monumentaal tot pas geplant
- Een flinke serie keien als overblijfsel van de Keistad-feesten
- Een enkele historische plattegrond
- Bankjes en prullenbakken (moeten wel worden onderhouden)

Wat kan wellicht nog meer?

- Fitness in het groen
- Speelgelegenheden
- Eetbaar fruit
- Picknickgelegenheden
- Muziktent terug van weggeweest
- Wilde tuinen

Welke ideeën heeft u voor de plantsoengordel? Deel ze met ons via info@bbn-amersfoort.nl Alvast bedankt voor uw bijdrage!

Stand van zaken buurtbudget 2018

Teksten en foto's: Hans Wels

Toen dit BBN Nieuws werd samengesteld, waren er al zestien aanvragen binnen voor het buurtbudget 2018, samen goed voor ruim € 11.500,-. In totaal is ruim € 14.000,- beschikbaar. Op 19 maart komt de buurtbudgetcommissie bij elkaar om de aanvragen te beoordelen.

Het thema is ook dit jaar 'B(l)oeiende binnenstad': meer groen in de binnenstad, boeiende en bruisende activiteiten en het samenwerken van bewoners in de eigen buurt van de binnenstad. Inzenden van het aanvraagformulier (zie www.bbn-amersfoort.nl) was mogelijk tot en met 12 maart. Als er tussen 12 en 19 maart nog aanvragen binnenkomen, dan worden deze meegenomen in de beoordeling als er nog budget is.

Buurtfeest St. Joseph Festival

Heeft u altijd al eens willen spieken achter de deuren van het pand op de hoek van de Weverssingel/Muurhuizen? Binnenkort is uw kans!

Op 7 april keert het (bijna) jaarlijkse buurtfeest terug. Het statige Sint Joseph-gebouw is dit jaar weer het podium voor ouderwetse gezelligheid. Van studenten voor de buurt.

Het wordt weer een knalfeestje met veel opkomend en gevestigd talent uit Amersfoort, een barbecue en vooral veel sfeer, waarbij de buurt kennis kan maken met het grootste studentenhuus in de omstreken. De buurtbewoners worden uitgenodigd om een kijkje te komen nemen in deze vesting, die voor de gelegenheid op zijn paasbest aangekleed is.

Buurtfeest St. Joseph Festival, 7 april 2018 van 14.00 - 1.00.

Entree € 3,-. Ook dit festival heeft een bijdrage uit het buurtbudget 2018 aangevraagd.



Zonnepanelen in de binnenstad vergen geduld

Tekst en foto: Peter Veeling

Toen de bewoners in 2012 het pand aan de Kortegracht kochten, werd er groots ingezet op duurzaamheid. Het oude pand zou van energielabel G naar A gaan. Muren, daken en vloeren werden grondig aangepakt, net zoals de raampartijen die HR++ kregen.

Tegenvallers

Een tegenvaller was dat de geplande zonnecollectoren voor de warmwatervoorziening niet op het schuine dak van de woning - die haaks op de Kortegracht staat - geplaatst mochten worden. De subcommissie Erfgoed (voorheen commissie welstand) gaf als argument dat het beschermde stadsgezicht er onder zou lijden.



Toen de gemeenteraad in 2016 besloot zonnepanelen op platte daken onder voorwaarden toe te staan, ontstonden nieuwe mogelijkheden. De bewoners dienden een nieuw plan in. Uiteindelijk kwam na een derde aanvraag de goedkeuring na bijna vijf maanden binnen.

In strijd met ambitie

De goedgekeurde installatie is echter verre van optimaal. Omdat de hoek van de panelen verkleind moest worden en er minder panelen geplaatst konden worden is het rendement lager dan eigenlijk mogelijk is. De lange doorlooptijd en de manier waarop de regels gehanteerd werden, lijken in strijd met de Amersfoortse ambitie. Op haar website geeft de gemeente namelijk aan een duurzame stad te willen worden: CO₂-neutraal in 2030.

Meer kans

Meer kijken naar mogelijkheden en samen optrekken met bewoners, waarbij ook aandacht blijft voor beschermd stadsgezicht en milieuaspecten biedt de gemeente grotere kansen om haar ambitie en duurzaamheidsdoelstellingen te realiseren.

Verheuvél 90 jaar

Tekst: Agnes Witte



Dit jaar bestaat Verheuvél's Autobeklederij negentig jaar. Op deze foto zien we Jan Verheuvél in de winkel, toen nog aan de Krommestraat 23. Zijn zoon John heeft het bedrijf in 1986 overgenomen. U kunt hem vinden aan de Lavendelstraat.

Uit de courant: maatregelen ter preventie van cholera

(Bron: Amersfoortsche Courant d.d. 7-10-1905.)

Foto: Archief Eemland/

“Zorgt voor zuiver drinkwater. Regenwater, in een zuivere dampkringslucht opgevangen, op zuivere daken en langs zuivere goten en afvoerpijpen gevoerd in een zuiveren en water- en gasdichten regenbak, is volkomen betrouwbaar. Water uit den dieperen lagen van den bodem is eveneens volkomen betrouwbaar. Van rivierwater, ook al wordt dit met zorg gefiltreerd, kan men helaas hetzelfde niet zeggen. Het verdient aanbeveling, dit water voor het gebruik te koken. Water uit ondiepe welputten is ook niet te vertrouwen. Hebt gij geen ander drinkwater dan dit tot uw beschikking, kookt dan ook dat welwater vóór gij het gebruikt.

Wascht geen groenten in verdacht water. Salade, komkommer en radijs worden soms in geheel rauwen toestand gegeten en het is onrustbarend dat die nog zooveel worden gewassen in zeer vies water.



Dagelijks kan men dergelijke reiniging (?) van eetwaren zien verrichten in slooten of andere wateren, waarin op geringen afstand riolen hun inhoud ontlasten.”

In de komende maanden wordt het zuivere regenwater van de Boldershof ontkoppeld van het riool en via kanaaltjes naar de Beek geleid. Ook komt er een pomp – maar let op: alleen ten behoeve van de tuinen!

Op bijgaande anonieme tekening ziet u hoe ca. 1920 de stadspomp werd gebruikt aan Achter het Oude Weeshuis/hoek Bloemendalsestraat.

Pareltjes van de binnenstad: de Conincksbrug

Tekst en foto's: Johan Riemersma | Foto 1925: Archief Eemland

De Conincksbrug vormt de verbinding tussen de Coninckstraat en de Scheltussingel. De brug werd tussen 1915 en 1917 gebouwd naar ontwerp van gemeente-architect C.G. Beltman. De Conincksbrug is één van de vroegste betonnen bruggen in Nederland.

Deels Rijksmonument

Bijzonder aan de brug zijn de grote, betonnen pijlers met geometrische, ruimtelijke vormen evenals de geometrische vormen in het smeedijzeren hekwerk. De vier smeedijzeren lantaarns op de betonnen hoekpijlers, geïnspireerd op het smeedijzeren hekwerk, zijn toegevoegd

tijdens de restauratie in 1991, zoals ook het woord 'Conincksbrug' en vallen buiten de bescherming van het Rijksmonument.

Minder ver lopen

Op de foto uit 1925 een groep uitgelaten kinderen. De Openbare School van de Derde soort, Plantsoen-Noord 49-51, gaat uit. De kinderen passeren de Conincksbrug; achter hen de Coninckstraat. Door de brug hoefden ze minder ver te lopen. Rechts het schoolgebouw, links een hooiberg in Plantsoen-Noord en in het midden St. Annastraat 38.



Agenda

elke dinsdag	Pubquiz Lobbes Hof 20.30 uur
elke donderdag	Stilte/avondgebed Oud-Katholieke kerk 't Zand 19.00 uur
elke vrijdag	Goeie Buren ontmoetingstafel Lieve Vrouw 10.30 uur
20 maart	Seniorentafel Stadscafé Lieve Vrouwekerkhof 3 10.30 uur
24 maart	Stoffenbeurs, Eemplein, 10.00 uur.
31 maart	Smaak van de stad streekmarkt Oliemolenhof 10.00 uur
2 april	Obstaclerun binnenstad
2 april	Mallejan Festival kleinkunst binnenstad
7 en 21 april	Snuffelmarkt Lieve Vrouwekerkhof
7 april	Buurtfeest St. Joseph Festival Weverssingel 14.00 uur
14 en 15 april	Smartlappenfestival
15 april	KunstKijkRoute binnenstad
17 april	Seniorentafel Stadscafé Lieve Vrouwekerkhof 3 10.30 uur
21 april	Record Store Day Havik
t/m 22 april	De Stijl voorbij: Rietveld en de jaren vijftig. Rietveldpaviljoen Zonnehof 8
26 april	Koningsnachtrun
27 april	Koningsdag binnenstad
5 mei	Bevrijdingsfestival Krankeledenplantsoen
5 en 19 mei	Snuffelmarkt Lieve Vrouwekerkhof
t/m 6 mei	'Tell Freedom. 15 South African artists' Kusthal KAdE
12 mei	Proef Amersfoort De Nieuwe Stad
12 mei	Kunstmarkt Lieve Vrouwekerkhof
15 mei	Seniorentafel Stadscafé Lieve Vrouwekerkhof 3 10.30 uur
18 t/m 21 mei	Lepeltje Lepeltje Burgemeester Brouwerplantsoen
20 mei	KunstKijkRoute binnenstad
t/m 21 mei	De kunst van Wendingen 1918-1932 Museum Flehite
t/m 10 juni	De vensterbank van Lidy Jacobs Bergstraat 32

Redactie

Agnes Witte
Ans van Dijk
Dagmar Wynants (vormgeving)
Hans Wels
Johan Riemersma
Kees Larooij
Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)
Peter Veeling

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033