



Buurtbudget 2018: B(l)oeiende binnenstad

Tekst en foto: Hans Wels

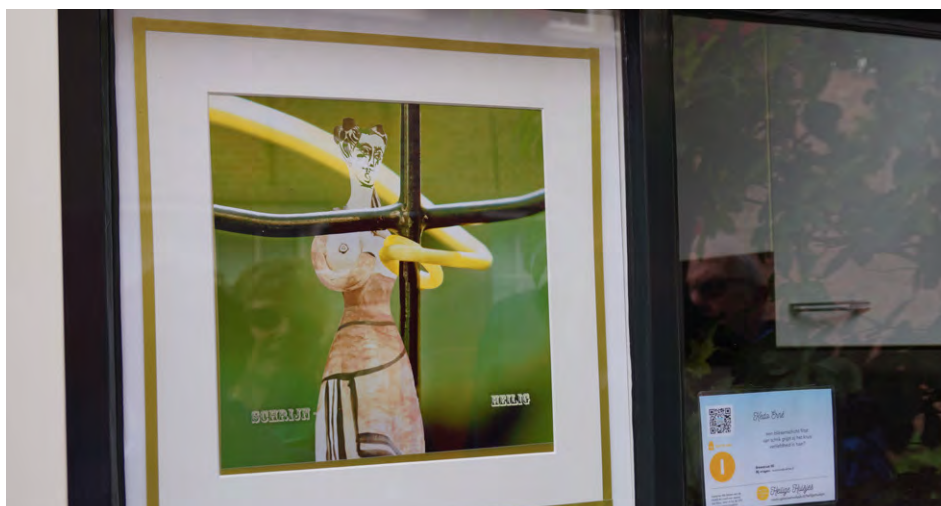
Ook in 2018 is er buurtbudget beschikbaar voor initiatieven in de binnenstad. Het thema is, net als in 2017, 'B(l)oeiende binnenstad'. Daarbij valt te denken aan meer groen, maar ook aan boeiende en bruisende activiteiten die geworteld zijn in de binnenstad. Bij het verdelen van het budget legt het BBN het accent op het samenwerken van bewoners in de eigen buurt van de binnenstad.

Vorig jaar ontvingen ruim 22 aanvragers in totaal 14.000 euro. Bijvoorbeeld het buurtfeest in het Pothkwartier, het Groen-Event in Nieuwstraat en omgeving en het project 'Heilige huisjes'. Ook grotere projecten, zoals de Havikconcerten en 'Struinen in de tuinen', kregen een bijdrage. Geld uit het buurtbudget is in veel gevallen slechts een beperkte aanvulling op een soms flinke begroting.

Aanvraagformulier

Het aanvraagformulier voor het buurtbudget 2018 kunt u downloaden op www.bbn-amersfoort.nl. Inzenden is mogelijk tot en met 12 maart 2018. Elk idee is welkom!

De buurtbudgetcommissie is verder op zoek naar 1 of 2 nieuwe leden. Interesse? Aanmelden kan via info@bbn-amersfoort.nl



Ook het project 'Heilige huisjes' kreeg een bijdrage uit het buurtbudget

Dat is ook de bedoeling: het grootste deel van het budget van een activiteit moet komen van vrijwilligers en andere sponsors. Denk ook eens aan een activiteit

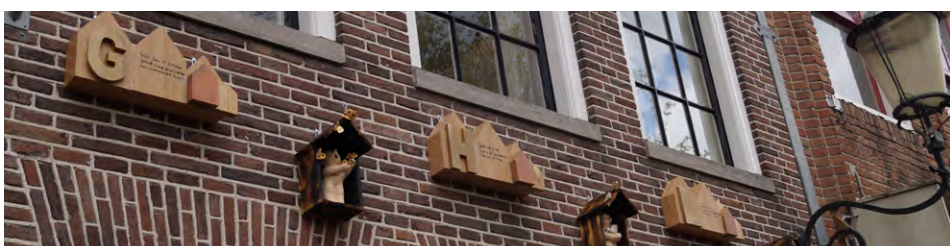
'Accent op samenwerken van bewoners in de eigen buurt'

als een workshop in je buurt waar een professional voor gevraagd kan worden (lieft uit Amersfoort).

Beoordeling aanvraag

Op onze website kunt u lezen aan welke regels een aanvraag moet voldoen, bijvoorbeeld:

- Verbetering van de leefomgeving en gerelateerd aan de binnenstad.
- Ondersteuning bij festiviteiten of andere activiteiten, anders dan eten en drinken.
- Grote mate van zelfwerkzaamheid en/of sponsoring (circa 50 procent).
- Voldoende en aantoonbaar draagvlak in de woonomgeving.
- Niet commercieel.
- Een heldere begroting.



Maskers raken een universele laag



Frans Krom is een van de weinige maskermakers in Nederland. Zijn atelier is te vinden aan de Zuidsingel 45, een plek vol kunst, bezieling en bevlagenheid.

Tekst en grote foto: Lisanne van de Weerdhof
Foto's onderaan: Petra de Regt

“Door amateurtoneel en later de Theaterschool kwam ik in aanraking met maskers. Ze grepen me. Na mijn opleiding vestigde ik me vrij snel in Amersfoort en ik ging als autodidact maskermaker aan de slag. Een leermeester onderwees me in de basistechnieken. Verder was het een kwestie van veel uitproberen. In Italië en Indonesië verdiepte ik mijn kennis. Voor mij is het de uitdaging om in zo min mogelijk lijnen een karakter neer te zetten. Mijn stijl: sobere maskers met een strakke vormgeving.”

Frans werkt met verschillende materialen, zoals papier, hout, leer. Ieder masker vraagt zijn eigen materiaal. “Als kunstenaar weet je wanneer het goed voelt.”

Eigen karakter

Frans maakt maskers voor theatergroepen en geeft workshops. “Een masker nodigt uit tot het verkennen van een ander deel van je persoonlijkheid. Elk masker heeft zijn eigen karakter; geen typetje, maar juist rakend aan een universele laag. Herkenbaar en daardoor raakt het

masker. Dat kan confronterend zijn, maar ook mooi. Je moet je overgeven, loslaten wie je denkt te zijn. Zo verbreed je spelerderwijs je perspectief. Niet alleen op het to-

neel of in een workshop, maar juist ook als publiek.”

Wil je de maskers bekijken of kopen? Als het bordje ‘open’ op het raam hangt en de poortdeur staat open, dan mag je altijd binnenlopen. Benieuwd naar een workshop of voorstelling? Kijk op www.franskrom.nl.

“Als kunstenaar weet je wanneer het materiaal goed voelt”



column: Kappen

Tekst en foto: Douwe Hoersma

Ze liep voor me uit, keurige jas, bijpassende hoed. Het was duidelijk dat ze ergens op tijd moest zijn. Nèt wilde ze het rood-witte lint opzij doen toen de man met de veiligheidshelm zei: “U mag hier niet langs mevrouw.” Ze protesteerde. Zei iets over dat bomen kappen zonde was en probeerde het nog een keer. “Het is voor uw eigen veiligheid.”

Met een doffe klap kwam een paar meter verderop een grote tak naar beneden. Het was in het plantsoen achter het stadhuis. De Grote Rode Oude Beuk, meer dan 20 meter hoog, werd gekapt in hetzelfde jaar dat de naamgever van het plantsoen, burgemeester Annie Brouwer, overleed.

De man met de veiligheidshelm kon me precies vertellen hoeveel kubieke meter hout er in Amersfoort jaarlijks bijkomt. Dat er planmatig gekapt en aangeplant wordt, zodat er overall steeds volwassen bomen staan. En dat ze van iedere soort weten hoe oud die wordt en dat veiligheid natuurlijk het allerbelangrijkste is.

De boom was ziek. Schimmel. De 170 jaar oude Grote Rode Oude Beuk moest weg.

Als je nu op Google Earth kijkt zie je hem nog staan. Real time zie je alleen een kale plek en er lag nog een laatste twijg. Die heb ik mee genomen Zou die straks nog uitlopen?





Subsidieregelingen in Amersfoort

In 2018 kan op verschillende manieren subsidie aangevraagd worden voor projecten in de binnenstad.

Als je meer aanvraagt dan er budget is, wordt de aanvraag niet in behandeling genomen.

Tekst: Hans Wels

Buurtbudget 2018

Zie voorpagina van dit nummer.

Subsidie via Indebuurt033

Naast het buurtbudget is het in 2018 mogelijk een gemeentelijke subsidie voor een doorlopend project in de wijk aan te vragen via Indebuurt033. Wil je subsidie aanvragen voor een project of activiteit in de wijk, dan moet het initiatief aan een aantal eisen voldoen. Het betreffende project mag bijvoorbeeld niet op een andere manier subsidie krijgen.

Komen er meer aanvragen binnen dan er budget beschikbaar is, dan worden de aanvragen beoordeeld en gerangschikt op een aantal waarden die voor deze projectsubsidie zijn vastgesteld. Het bedrag waarvoor subsidie kan worden aangevraagd, mag het beschikbare budget voor de wijk (of stad) niet overschrijden.

Een jaar lang is het digitale subsidieloket beschikbaar

Per kwartaal is er een nieuwe ronde voor het aanvragen van subsidie. Inwoners die een idee hebben voor hun wijk en/of een activiteit willen starten en hier financiële ondersteuning bij nodig hebben, kunnen hiervoor subsidie aanvragen via het

aanvraagformulier op de website. Meer informatie via www.indebuurt033.nl/prettig-samen-leven/ondersteuning-bewonersinitiatiefsubsidie-aanvragen

Vind subsidies in Amersfoort

De gemeente Amersfoort is de gelukkige winnaar van een prijsvraag en daarom stelt het bedrijf Vindsubsidies een jaar lang het subsidieloket www.vindsubsidiesinamersfoort.nl beschikbaar voor inwoners en organisaties binnen de gemeente Amersfoort. Tot en met 21 augustus 2018 kunnen alle Amersfoorters gratis gebruik maken van deze database om inzicht te krijgen in vrijwel alle provinciale, nationale en Europese subsidiemogelijkheden.

Op naar een mooie en veilige binnenstad

Tekst en foto: Werkgroep Openbare Ruimte (WOR)

Ons gemeentebestuur streeft naar kwaliteit van leefbaarheid en veiligheid. Op verschillende plekken in de binnenstad is dit merkbaar doordat de pleinen voor voetgangers toegankelijker zijn gemaakt. Mensen met de fiets aan de hand, met kinderwagens en/of boodschappen kunnen zich eenvoudig van

het ene naar het andere plein verplaatsen voor een terras- of marktbezoek.

Obstakels verwijderen

Helaas spelen er ook andere belangen. Op onderstaande foto's is te zien dat de doorgang naar, in dit geval, de Hof geblokkeerd wordt door fout geparkeerde fietsen en een volstrekt overbodige vuilnisbak. Ook zien we verschillende

nutskasten die ondergronds geplaatst kunnen worden. Wanneer al deze obstakels verwijderd worden door de daarvoor verantwoordelijke instanties, zal onze binnenstad een plaatje zijn.

Kijk eens rond in uw buurt en meld uw ergernissen en/of onveiligheden aan Werkgroep Openbare Ruimte (WOR), via jan.bronius@gmail.com. Wij stellen uw inbreng zeer op prijs.



Opname zaterdag 25 november 2017



Als er handhaving zou zijn! (zie bord)



Zo veilig en mooi kan het zijn...

Uit de courant: Amersfoort op vrijdagmorgen

Bron: Eembode d.d. 28-3-1941, p.1

Foto: Archief Eemland/nr. 08582

Waar zijn de gulden tijden, dat men een heel krijschkoor van gillende en brulende varkens op 't Lieve Vrouwe Kerkhof kon hooren? Hoevele malen is het niet gebeurd, dat we meededen aan het vangen van losgebroken krulstaarten, die zich eindelijk in een of andere nabije garage of pakhuis lieten insluiten nadat ze er ten einde raad waren binnengevlucht. Wat waren het spekrijke tijden, toen we een gerimpeld, lachend oud boertje een heerlijk roze varken zagen vervoeren op een kruiwagen, langs de Langegracht, terwijl een mismaakt mannetje assistentie verleende bij het in bedwang houden van de steeds maar worstelende, gillende krulstaart?

Nu vinden we er een bejaarde zeug, die staat te dromen tusschen twintig boeren, die sombere, critische blikken op haar werpen.



Begeerig staat een andere groep te staren naar een toom heldere biggetjes, die warmte bij elkaar zoeken en knorrend en blèrend op en in elkaar kruipen.

Ha, de eigenaar van de magere zeug krijgt een idee in den kop. Hij noemt een getal en houdt zijn hand op. De eigenaar van de biggen zet een hoogst ontevreden gezicht en geeft een tikje met zijn hand tegen die van de bieder.

(De koop mislukt:) De bieder blijft nog even pleiten en met teleurgesteld gezicht keert hij weer naar zijn magere zeug, die nog steeds niet is uitgedroomd en duldzaam staart naar den Lieven Vrouwetoren.

■ Pareltjes van de binnenstad: brug over de Oostbuitensingel ■

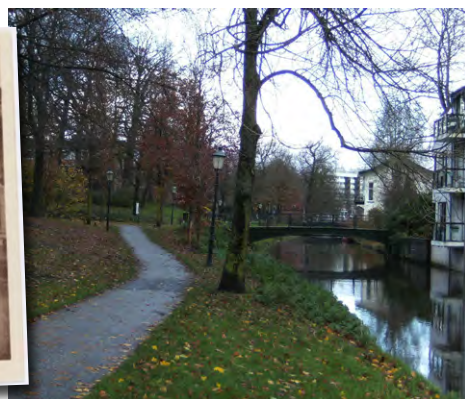
Foto 1920 Archief Eemland | Foto huidige situatie en tekst: Johan Riemersma

Deze ijzeren voetgangersbrug bij de Herenstraat in Plantsoen-Oost werd in 1902 in opdracht van de gemeente Amersfoort door stadsarchitect W.H. Kam ontworpen. Het is een Rijksmonument. De brug overspant de hier 11,25 meter brede Beek.

Constructie

De constructie van de brug bestaat uit twee ranke, geklonken ijzeren liggers, die door dwarsverbindingen met elkaar verbonden zijn. De constructie draagt een ijzeren, gegolfde plaat waarop een

bakstenen wegdek is aangebracht. Langs het wegdek bevindt zich aan beide zijden een gietijzeren hekwerk van tien traveeën, waarvan er twee op het landhoofd aan de plantsoenzijde, zeven op de brug en één op het landhoofd aan de Stadsringzijde staan. Op constructief belangrijke plaatsen, zoals hoekpunten en de aanzetpunten voor het hekwerk, is natuursteen verwerkt. De donkergroen geverfde liggers zijn onderverdeeld in zeven vlakken. In het middelste vak is het jaartal 1902 aangebracht.



Agenda

elke dinsdag	Pubquiz Lobbes Hof 20.30 uur
elke donderdag	Stilte/avondgebed Oud-Katholieke kerk 't Zand 19.00 uur
elke vrijdag	Goeie Buren ontmoetingstafel Lieve Vrouw 10.30 uur
27 jan. t/m 6 mei	'Tell Freedom. 15 South African artists' Kusthal KAdE
28 januari	De tijger: voorleesfestival Eemhuis 14.30 uur
3 februari	Snuffelmarkt Lieve Vrouwekerkhof
3 febr. t/m 21 mei	Wendingen Museum Flehite
t/m 4 febr.	De Vensterbank van Ilse Leenders Bergstraat 32
20 februari	Seniorentafel Stadscafé Lieve Vrouwekerkhof 3 10.30 uur
3 maart	Snuffelmarkt Lieve Vrouwekerkhof
t/m 11 maart	35 jaar Grafiekmanifestatie & Multiples Galerie de Ploegh
11 maart	Gluren bij de Buren
18 maart	KunstKijkRoute binnenstad
20 maart	Seniorentafel Stadscafé Lieve Vrouwekerkhof 3 10.30 uur
7 april	Snuffelmarkt Lieve Vrouwekerkhof
15 april	KunstKijkRoute binnenstad
17 april	Seniorentafel Stadscafé Lieve Vrouwekerkhof 3 10.30 uur
t/m 22 april	De Stijl voorbij: Rietveld en de jaren vijftig. Rietveldpaviljoen Zonnehof 8

Redactie

Agnes Witte
Ans van Dijk
Dagmar Wynants (vormgeving)
Hans Wels
Johan Riemersma
Kees Larooij
Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)
Peter Veeling

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033