



foto: Hans Wels

Binnenstad Bewoners Netwerk Nieuws december 2017, uitgave 123

Repair Café: gun spullen een tweede kans



tekst en foto onder: Agnes Witte, foto boven: Facebook

Mijn elektrische tandenborstel doet het weer. Ik ben bij het Repair Café in de Koperhorst langsgegaan. Daar lieten ze me zien dat je af en toe de kop eraf moet halen om de verbinding schoon te maken.



Klaas, de klokkenexpert, in het Repair Café.

Mijn koffiemolen (die nog dateert uit 1972) heeft de vorige keer een nieuw snoer gekregen. Ook het snoer van mijn strijkbout is vervangen.

Slopen en weer in elkaar zetten

Bij een Repair Café zitten lui die veelal van jongs af aan graag dingen slopen en weer in elkaar zetten en zo een heleboel praktische kennis opdoen. Nu verrichten ze reparaties voor de medemens en voor een milieuvriendelijke kringlooeconomie. Het is er gezellig en je krijgt een kop koffie.

Tweede of derde leven

Langzamerhand raken de Repair Cafés bij het publiek bekend en komen er meer mensen op af. Er worden vooral elektri-

sche apparaten aangeboden, maar bij de Koperhorst zit ook iemand die goed raad weet met haperende klokken en horloges. En in Kruiskamp-Koppel doen ze ook textiel. Alles krijgt een tweede of zelfs derde kans. "Maar je moet wel realistisch blijven," zegt Klaas, de klokkenexpert. "Soms heeft een apparaat een nieuwe accu nodig en die is dan even duur als een heel nieuw apparaat. Dan zou ik voor het laatste gaan."

Meerdere plekken

Nabij de binnenstad hebben we meerdere Repair Cafés: die van De War, in de Koperhorst en in Kruiskamp-Koppel. Het Repair Café wordt ondersteund door WELZIN. Voor meer informatie, zie: www.repaircafe.org

Aan rustig water

Waar wordt geleefd, wordt begraven. Na verloop van tijd raken de overledenen in de vergetelheid en op een bepaald moment 'vindt men zelfs hun rustplaats niet meer'. In de komende edities van BBN-Nieuws aandacht voor enkele van de begraafplaatsen in het centrum van Amersfoort. Als eerste de Portugees-Joodse begraafplaats aan de oostzijde van de Bloemendalsestraat.

Tekst en foto: Kees Larooij

Sefardisch

Vanaf 1650 kwamen in Amersfoort Sefardische Joden uit Spanje en Portugal wonen. In 1670 namen deze Sefardische Joden een begraafplaats aan de oostzijde van de Bloemendalsestraat in gebruik, net buiten de middeleeuwse kern van Amersfoort. De begraafplaats is tot 1727 in gebruik geweest.

Vergeten en herontdekt

Hoewel de Joodse wetten voorschrijven dat graven niet verstoord mogen worden is de begraafplaats in de loop der tijden onherkenbaar veranderd. Uit-



eindelijk werd het terrein bij een woonhuis getrokken als tuin. In 1929 schreef archeoloog J. Zwarts over een zerk met een Hebreeuws opschrift, maar het duurde tot 2005/2006 totdat bij archeologische opgravingen een grafzerk met een Hebreeuws opschrift werd gevonden.

Grafrust

Daarop werd besloten de graven verder met rust te laten, de begraafplaats te restaureren, de halve grafsteen die daar al die eeuwen had gelegen in het midden te plaatsen, de begraafplaats opnieuw te ommuren en het geheel af te sluiten

door een hek. Tevens kreeg de begraafplaats de naam: Al mee menoecho (Aan rustig water, psalm 23 vers 2). In 2010 is er een gedenksteen geplaatst. De oudste begraafplaats van Amersfoort is zo een prachtige en sobere gedenkplaats geworden.



Galerie Novi/Arte: fascinerende kunst

Rijk Schipper wilde net zijn Galerie Kunstbroeders aan de Weverssingel sluiten toen Mos Merab Samii zijn fiets stopte en vroeg: "Zou u eens willen kijken naar mijn foto's?" Rijk aarzelde even, maar vroeg hem binnen. "Ik vond de foto's meteen mooi, maar zei ook dat ik er geen verstand van had. Ik vroeg of ik de foto's mocht laten zien aan een kenner."

Tekst en foto: Lisanne van de Weerdhof



Deze was enthousiast over de eigen stijl en Rijk besloot iets te doen met de foto's - geïnspireerd door oude Hollandse meesters, maar in een modern jasje. Afgedrukt op barytapapier en op HD Finish aluminium.

Geen Chinees

"Mos is Iraniër. In Kunstbroeders verkoop ik Chinese hedendaagse kunst, dus dat paste niet. Toen ik hoorde dat het pand aan de Appelmarkt in de verhuur zou komen, besloot ik een tweede galerie te openen - Novi/Arte. Er was toen nog niets verkocht van Mos' werk, dus ik had geen idee hoe het zou gaan. De eerste kunstbeurs pakte echter goed uit. Alle leeftijdsgroepen blijken gefascineerd."

Compositie en licht

Twee dingen zijn belangrijk in het werk van Mos: compositie en licht. Mos: "Als ik natuurfoto's maak, dan kopieer ik eigenlijk wat er al is. Bij dit werk creëer ik iets unieks. Ik doe er zo'n twee dagen over om de compositie goed te krijgen. Neerzetten, aanpassen, weggaan, terugkomen, weer wat aanpassen. Het moet precies goed zijn." Wat het licht betreft: dat is het geheim van de chef.

Neem vooral zelf een kijkje in galerie Novi/Arte, Appelmarkt 17 (do t/m zo 12-18 uur). Of ga naar www.mosphotos.nl.

Goeie Buren Binnenstad: elkaar leren kennen en helpen

Het doel van Goeie Buren Binnenstad is ontmoeting tussen binnenstadbewoners en het realiseren van een uitwisseling van vraag en aanbod van burendiensten.

tekst en foto: Ans van Dijk

Het aanbod overtreft de vraag. Vanaf de start in juni 2015 zijn er circa 40 matches tot stand gekomen. Het aantal ingeschreven deelnemers is 93. Veel contacten ontstaan via de ontmoetingstafel en de events. Als men elkaar kent, is het gemakkelijker om hulp of advies te vragen.

Een greep uit de geboden hulp: lamp vervangen, plank ophangen, instructie bij computer-/telefoongebruik, brengen naar koor, kraan losdraaien, cv-ketel bijvullen, heg knippen, wandelen, zorgen voor een huisdier, taalondersteuning, verplaatsen van een meubelstuk. Soms werd er een groepje gevormd om belasting van één persoon te voorkomen.

De laatste succesvolle ontmoeting was op 4 november bij Tejaterthuis (zie foto's), waar 30 Goeie Buren van een besloten voorstelling genoten, met een glaasje en hapje.

Welkom in 2018

In 2018 gaan we door met de ontmoetingstafel in Theatercafé De Lieve Vrouw op vrijdagochtend van 10.30 tot 12.00 uur. Daar bent u van harte welkom. Ook bent u welkom bij de nieuwjaarsontmoeting op 7 januari van 15 tot 17 uur in de Instee, Zuidsingel 45a. Hiervoor kunt u zich aanmelden door een e-mail te sturen naar anshvandijk@gmail.com. Ook volgen er nog andere bijeenkomsten.

Wilt u op de hoogte blijven van Goeie Buren? Meld u dan aan voor de nieuwsbrief: www.goeieburen.wordpress.com Scroll naar het zwarte vlak onderaan de pagina, daar kunt u zich aanmelden.



TAXISTANDPLAATS WEEKENDNACHTEN VERHUIST NAAR STADHUISPLEIN

Bezoekers van de horecagelegenheden in de Lavendelstraat e.o. maken 's nachts veelvuldig gebruik van taxi's. In november 2016 is vanwege de overlast besloten taxi's te weren van het Havik en op proef in de weekendnachten een standplaats in de Langestraat en op de Varkensmarkt toe te staan. Nu is besloten deze proef te beëindigen vanwege de te grote overlast voor omwonenden.

Foto's en tekst: Johan Riemersma



Weinig overlast

De nieuwe taxi-instapplaats wordt de Molenstraat, waarbij de taxi's zich mogelijk kunnen opstellen in een lus rond de ingang van de parkeergarage op het Stadhuisplein (achter GGZ Centraal). De locatie Stadhuisplein is gekozen, omdat hier weinig (geluids)overlast wordt verwacht ten opzichte van andere locaties. Er is hier een vrije ligging en er zijn geen woningen op het Stadhuisplein.

Verder lopen

Wat de taxichauffeurs en hun klanten ervan vinden, blijft onduidelijk. Wat wel duidelijk is, is dat een groot aantal taxi-bewegingen (250 per nacht) nu andere bewoners kunnen storen. Klanten moeten een veel grotere afstand afleggen naar de taxi-standplaats dan voorheen.

Bewonersavond

Op 25 oktober is een bewonersavond over de taxistandplaats geweest. Hier waren 35 omwonenden aanwezig. De gemeente neemt alle opmerkingen mee voor het te nemen verkeersbesluit en zij sturen de bewoners die gereageerd hebben een antwoord.

Procedure

Het verkeersbesluit wordt in de gemeentelijke Stadsberichten in de 'Stad Amersfoort' gepubliceerd. Dan is er zes weken de tijd om eventueel bezwaar aan te tekenen. Wilt u contact met de gemeente hierover? Mail dan naar: taxistandplaats@amersfoort.nl

Uit de courant: Braderie

Tekst: Agnes Witte, Aquarel: J. Rijlaarsdam.

De eerste braderie van Amersfoort vond plaats in 1953. Enkele citaten uit het Dagblad voor Amersfoort:

Er heerst een waarlijk Parijse sfeer in onze winkelstraten. Via de luidsprekers zingt Doris Day: 'If you love me' en daar tussen door klinkt het lied van de arbeid. In snel tempo verrijzen de stands. Iedereen helpt er aan mee. Zelfs de dames blijven niet achter en hanteren de schilderkwast alsof ze nooit anders gedaan hebben.

De zakenmensen hebben er zelf schik in en aan hun glundere gezichten is dat wel te zien. "Eindelijk komt er eens wat vertier in de stad" zeggen ze en ze hebben gelijk. De inzet van de twee feestweken, die Amersfoort tot een attractieoord moeten maken is veelbelovend.

(Een dag later): De braderie heeft Amersfoort op zijn kop gezet! We kunnen ons niet herinneren, dat het ooit in de binnenstad zo'n drukte is geweest als



gisteravond. In dichte drommen schuifelde de mensenmassa langs de stands. Het was op en top feest. Een gezellig "mopie muziek" klonk boven alles uit en verhoogde de feestelijke stemming. Er werden goede zaken gedaan, vooral warme worstjes, croquetten en zoute haringen waren in trek. De dames vonden het niet eens raar om midden op straat hoedjes te passen; het was immers toch openluchtverkoop! De eerste avond heeft de braderie op slag populair gemaakt.

(laatste avond): Het aantal kilometers worst is intussen de tien dik gepasseerd.

Pareltjes van de binnenstad: herenhuis uit 1900

tekst Johan Riemersma, foto: archief Eemland

Het dubbele herenhuis aan de Stadsring 248 - 250 (vroeger Plantsoen Zuid 12 - 14) uit 1900 staat in een aaneengesloten rijtje bijzondere woonhuizen aan een doodlopend en hellend deel van de Stadsring. Het is een rijksmonument.

De panden staan met de nok evenwijdig aan de weg en hebben uitzicht op het ervoor liggend 19^e-eeuws plantsoen en vroeger ook op de - in de jaren vijftig van de 20e eeuw gedempte - singel.

Leeuwtje rijden

Op de foto uit 1900 is te zien dat bij de dubbele ingang met drie muurtjes drie liggende leeuwen zijn aangebracht. Jan Dirk Hendrik van der Neut (1898-1993) was ambtenaar bij het kadaster en droeg

bij aan de vastlegging van de geschiedenis van Amersfoort. Hij schrijft hierover: "Destijds een attractie voor de er langs komende jeugd, die zich dan gauw even gingen oefenen in het 'paardrijden', totdat de bewoners ze wegjaagden. De leeuwen verdwenen na 1960".

Werk van Hermanus Kroes

Vanwege overeenkomsten in stijl (neohollandse renaissance) en detaillering met Museum Flehite en het Sint Pieter- en Bloklandsgasthuis wordt het ontwerp wel toegeschreven aan Hermanus Kroes. Kenmerkend voor de genoemde stijl zijn onder meer de trapgevel, de van luiken voorziene kozijnen met glas-in-loodbovenlicht en de imitatiebanden.

Hermanus Kroes (1864-1952) vestigde zich in 1890 als particulier architect in Amersfoort. Hij is vooral bekend als architect van de reeds genoemde panden en daarnaast ook van de kloosters aan de Zuidsingel en de Daam Fockemalaan, vele winkels in de Langestraat en directe omgeving, villa's en arbeiderswoningen.



Agenda

- elke dinsdag **Pubquiz** | Lobbes | Hof | 20.30 uur
- elke donderdag **Stilte/avondgebed** | Oud-Katholieke kerk | 't Zand | 19.00 uur
- elke vrijdag **Goeie Buren ontmoetingstafel** Lieve Vrouw | 10.30 uur
- 1 december **Extra koopavond** | binnenstad
- 2 december **Snuffelmarkt** Lieve Vrouwekerkhof
- 8 december **Wandeling 'Licht en donker'** Reserveren voor 8 december per mail ahontspannu@gmail.com
- 14 december **A Festival of Nine Columns and Carols** Lieve Vrouwestraat 31 | 20.00 uur
- 16 december **Streekmarkt 'Smaak van de stad'** | Oliemolenhof 90
- 16 en 17 dec. **Kerstmarkt** | Eemplein
- 19 december **Seniorentafel** | Stadscafé Lieve Vrouwekerkhof 3 | 10.30 uur
- 22 december **Extra koopavond** | binnenstad
- 26 dec. t/m 6 jan. **Mirakels Amersfoort**
- 27 t/m 30 dec. **Nachtwandeling Amersfoort** reserveren via Amersfoortse Gidsen
- 6 januari **Snuffelmarkt** Lieve Vrouwekerkhof
- t/m 7 jan. **Winterparadijs Amersfoort** Eemplein
- t/m 7 jan. t/m 14 jan. **Solotentoonstelling Maria Roosen 'Vuur'** | Kunsthall KAdE
- t/m 8 jan. **'De Stijl voorbij: Rietveld en de jaren vijftig.'** | Rietveldpaviljoen Zonnehof 8
- 16 januari **Seniorentafel** | Stadscafé Lieve Vrouwekerkhof 3 | 10.30 uur
- t/m 21 jan. **Waldemar Otto** - Beelden uit Worpswede | Museum Flehite
- 27 jan. t/m 6 mei **'Tell Freedom, 15 South African artists'** | Kunsthall KAdE
- t/m 4 febr. **De Vensterbank van Ilse Leenders** | Bergstraat 32
- 20 febr. **Seniorentafel** | Stadscafé Lieve Vrouwekerkhof 3 | 10.30 uur

Redactie

Agnes Witte
Dagmar Wynants (vormgeving)
Hans Wels
Johan Riemersma
Kees Larooij
Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)
Tonny Bos

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033
Twitter @bbnamersfoort