



foto: Hans Wels

**binnenstad
bewoners
netwerk**
amersfoort

Binnenstad Bewoners Netwerk Nieuws oktober 2017, uitgave 122

Rietveldpaviljoen: tentoonstelling en toekomst

tekst: Lisanne van de Weerdhof, foto: Bram Petraeus

Het Rietveldpaviljoen aan de Zonnehof was in 1959 de eerste kunsthall van Nederland. En daarmee uniek erfgoed voor de stad Amersfoort. Het paviljoen is een ontwerp van Gerrit Rietveld. Bijna 50 jaar kon men hier terecht voor tentoonstellingen op het gebied van moderne kunst.



Opening tentoonstelling 'De Stijl voorbij'

Na een periode van leegstand en tijdelijke activiteiten is het kunstpaviljoen sinds kort weer in gebruik. In het kader van het themajaar 'Mondriaan to Dutch Design' organiseert FASadE, forum voor architectuur en stedenbouw in Amersfoort, de tentoonstelling 'De Stijl voorbij. Gerrit Rietveld en de jaren vijftig.' (tot en met 8 januari 2018).

Johanna van der Werff, directeur FASadE: "De gemeente gaf ons de gelegenheid om een tentoonstelling te organiseren. Wij hebben deze kans met veel enthousiasme aangegrepen en benadrukken met de tentoonstelling zo optimaal mogelijk de ruimtelijke kwaliteiten van het paviljoen. Rietveld is immers een meester in het spelen met licht en ruimte. In het Rietveldpaviljoen is hem dat zeer goed gelukt."

Toekomst binnenkort bekend

Wat gebeurt er als de tentoonstelling stopt? De gemeente, eigenaar van het Rietveldpaviljoen, heeft adviesbureau LaGroup gevraagd een aantal scenario's voor de toekomst van het paviljoen te verkennen en hen daarover te adviseren. Binnenkort wordt hiermee naar buiten getreden.

Transformatie Zonnehof

Dankzij het Burgerinitiatief Zonnehof (BIZ!), in samenspraak met de gemeente en financiering vanuit de provincie Utrecht, heeft het plein Zonnehof een transformatie ondergaan naar park. Het groen wordt op dit moment aangelegd. De voormalige bibliotheek is omgevormd tot woningen. Datzelfde staat ook nog op de planning voor het gebouw van de GG & GD en de Runmolen. Meer informatie: www.rietveldpaviljoen.nl

Oproep nieuwe medewerkers

Gezocht: redactielid en natuurliefhebbers

Zes keer per jaar verschijnt het BBN Nieuws, drie keer gedrukt en verspreid in de binnenstad en drie keer alleen digitaal. Voor de versterking van onze redactie zijn wij op zoek naar een nieuwredactielid. Interesse? Neem dan via info@bbn-amersfoort.nl contact met ons op.

De werkgroep Groen van het Binnenstad Bewoners Netwerk zoekt natuurliefhebbers die zich met ons willen inzetten voor een mooi plantsoen rondom de binnenstad, met een rijke variëteit aan flora en fauna. Wie wil er met ons meedenken? Aanmelden kan via info@bbn-amersfoort.nl.



Broodoven De Armen de Poth herbouwd

Na veertig jaar winterslaap is de eeuwenoude oven van de Stichting De Armen de Poth hersteld en in oude glorie te bewonderen. Er kan weer gebakken worden!

Tekst en foto: Johan Riemersma

Vanaf het midden van de 16^e eeuw werd door de broederschap elke week brood

gebakken en uitgedeeld aan noodduftige Amersfoorters. Dit als één van de zeven werken van Barmhartigheid: het voeden der armen. Na 1971 liet de toestand van de oven dit niet meer toe.

Restauratie en herbouw

Onder toezicht van Monumentenzorg en geholpen door een Belgische specialist zijn de ovendeuren uit 1885 gerestaureerd

en is de koepelvormige oven opnieuw opgebouwd. Ook een uitzetopvang van klei en stro is opzij en bovenop de koepel opnieuw aangebracht met daar weer boven een plavuizenvloer voor bijvoorbeeld het drogen van appels.

Takkenbos-oven

Vanuit de prehistorie is de techniek al bekend: verbrand genoeg takkenbossen of turf in de oven tot deze heet genoeg is (de aanvankelijke roetaanslag verbrandt bij de gewenste temperatuur van 250 graden en de oven is dan witheet). Maak de oven weer schoon (in de doofpot) en schuif de broden erin. Na de broden kan er met de restwarmte verder worden gebakken. De takkenbossen komen zoveel mogelijk van de eigen landerijen van de stichting.

Nieuwe invulling

De stichting denkt na over het inzetten van broodbakken voor het bevorderen van sociale binding en interacties en over nieuwe invullingen voor de werken der barmhartigheid. Ook binnenstad-bewoners kunnen hieraan bijdragen.

Zie www.armendepoth.nl onder meer voor een documentaire over de herbouw.



De Straatadvocaten: belangenbehartigers van dak- en thuislozen

Zestien jaar geleden heeft René Slotboom Motiva Straatadvocaten opgericht, met als doel op te komen voor de belangen van de dak- en thuislozen. Inmiddels heeft René een heel team om zich heen verzameld dat helpt en ondersteunt, omdat de Straatadvocaten van mening zijn dat ieder mens een eerlijke kans verdient en ieder mens recht heeft op onderdak.

Tekst en foto: Kees Larooij

De werkzaamheden van de Straatadvocaten zijn divers, zij zoeken onder andere contact met dak- en thuislozen, zijn vertrouwenspersoon voor hen en helpen hen in de contacten met instellingen en gemeenten. Elke morgen is er aan de Muurhuizen 128, waar de Straatadvocaten gevestigd zijn, van 9 uur tot 12 uur

inloopspreekuur. Iedereen mag binnenlopen voor een kop koffie, een gesprek of voor hulp, bijvoorbeeld bij het regelen van opvang.

'Ieder mens heeft recht op onderdak.'

Leerwerkbedrijf

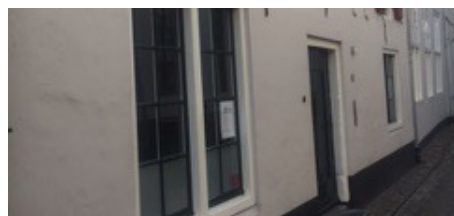
De Straatadvocaten zijn al vijftien jaar een leerwerkbedrijf, wat betekent dat leerlingen uit het MBO bij hen stage kunnen lopen. De stagiaires zijn enthousiast over hun stageplek, want, zoals een van de stagiaires zegt: "Je leert er ook veel over het echte leven".

Luis in de pels

René is ook de luis in de pels van de gemeente(politiek). Hij zegt: "Het is onbegrijpelijk dat onze maatschappij duizenden mensen op straat laat slapen." Het is daarom voor hem een belangrijke taak de politiek en de samenleving bewust te laten worden van de problemen en klachten die de Straatadvocaten tegenkomen.

Meer informatie

[Facebook.com/MotivaStraatadvocaten](https://www.facebook.com/MotivaStraatadvocaten)



Neem een abonnement!

Wilt u geen enkel exemplaar van het BBN Nieuws missen? Neem dan een abonnement op de digitale versie van het BBN Nieuws. Op onze website www.bbn-amersfoort.nl staat een aanmeldingsformulier of stuur een e-mail naar info@bbn-amersfoort.nl

Bedankjes buurtbudget 2017

De afgelopen maanden hebben verschillende activiteiten plaatsgevonden, die mede mogelijk waren door een bijdrage uit het buurtbudget voor de binnenstad.

tekst en foto: Hans Wels

Grootletterboeken Otto Scheltusflat

Voor de bibliotheek van de Otto Scheltusflat konden dankzij de bijdrage uit het buurtbudget in totaal 20 (bijna) nieuwe grootletterboeken en acht tijdschriften worden aangeschaft. Het BBN ontving een bedankje namens de lezers. De uitbreiding van de collectie wordt zeer gewaardeerd en alle boeken zijn al minimaal een keer uitgeleend.

Buurtfeest Weltevreden

De redactie kreeg te horen: "Ontzettend bedankt voor het buurtbudget voor ons buurtfeest op het pleintje Weltevreden afgelopen 17 juni. We hebben een prachtige avond gehad. Met een percussieworkshop hebben we eerst iedereen letterlijk opgetrommeld. Jong en oud deed enthousiast mee. Na een drankje heeft iedereen plaatsgenomen aan prachtig gedekte lange tafels. In totaal waren er 88 burens aangemeld, waaronder 30 kinderen en op de avond zelf kregen we zelfs spontane aanloop van een toekomstige bewoonster die alvast wilde kennismaken. Enorm gezellig dus. We hebben veel positieve respons gehad en vonden het zelf ook een topavond."

Buurtfeest Pothkwartier

De bewoners van het Pothkwartier, de straten rond de Pothstraat, hadden voor de muzikale invulling van hun buurtfeest buurtbudget aangevraagd. Ook van dit buurtfeest ontving de buurtbudgetcommissie een aantal foto's.

Buurtbudget 2018

In het januarinumnummer van het BBN Nieuws volgt informatie over het buurtbudget 2018, dat vanaf dat moment aangevraagd kan gaan worden. Het benodigde budget is inmiddels bij de gemeente Amersfoort aangevraagd.



ARCHEOLOGIE VERHUIST

Rond de komende jaarwisseling verhuist de dienst Archeologie van de Langegracht 11 naar de hoek Westsingel - Achter Davidshof (oude gymnasium en het pand ernaast).

Foto's en tekst: Johan Riemersma

Archeoloog Maarten van Dijk is blij met deze verhuizing: "Met twintig vrijwilligers zitten we op de Langegracht toch wel wat krap. Ook de publieksruimte wordt wellicht nog uitgebreid." Wat zeker blijft, is de openstelling voor het publiek op woensdagmiddag van 14.00 - 16.30 uur en de dan te bekijken 'Vondst van de Maand'.

Op de foto een vrijwilliger die enthousiast uitleg geeft aan een groep van het Koninklijke NVVH-vrouwennetwerk.

Voor meer informatie over de dienst Archeologie: scheplog.blogspot.nl



Uit de courant: Mishandeling

Amersfoortsch Dagblad/De Eemlander 1-12-1926 p. 6.

Foto: Archief Eemland/fotonr. 10027

Voor den Utrechtschen politierechter hadden zich gisteren te verantwoorden de twee jongedames, die eenigen tijd geleden in een dansgelegenheid te dezer stede ruzie hadden gekregen, die zoo hoog liep, dat zij handgemeen waren geworden. Gisteren verschenen zij daarvoor voor den rechter.

Gesoigneerde achttienjarige meiskens van bobbed-hair. Geslagen, aan de haren getrokken en gebeten. Dat is zeker de tegenwoordige mode van de page-kopjes. Oorzaak van de geschiedenis: beweerde amourettes met een man. Dat had de twee pagekopjes in de uiterste woede gebracht. Het gebeurde dan in een danshuis, waar het tweetal onder den invloed van drank verkeerde en het discours om den echtgenoot van juffrouw nummer drie draaide. Het gevecht werd gevoerd met een bierglas en met haarspelden. Zoodat een van de partijen "onder de krassen zat", zooals het gisteren werd getuigd. Het krabben en



Dansende meisjes in de Teut, 1928.

bijten ging vergezeld met het uitslaan van een taal, die men zou verwachten uit den mond van een 50-jarigen polderwerker, maar allerm minst zou willen veronderstellen bij bevalligheden als deze schoonen met bobbed-hair, bontmanteltjes, canardgeele kousjes, lakschoentjes en parelmoe ren oorbelletjes.

Er waren verschillende getuigen, meere ndeels jongedames die het danshuis frequenteerden waar dien bewusten avond "een weinig gebekt" was, zooals wij het een der Amersfoortsche ladies hoorden ophelderen. Er was alleen maar wat "gebekt". Zoo en passant onder het dansen door.

De twee die dan speciaal gebekt hadden werden door den politierechter veroordeeld tot f 10 boete.

Pareltjes van de binnenstad: Villa Rusthof

tekst en foto: Johan Riemersma

Villa Rusthof, Stadsring 262 (eerder Kleine Nachtegaalstraat 3) is een van de villa's die in ongeveer 1890 gebouwd zijn na de aanleg van het plantsoen op de voormalige stadswal. Men vermoedt dat ze zijn ontworpen door tuinarchitect Zoicher jr die een groot deel van de plantsoenen heeft ontworpen en aangelegd. De villa heeft twee bouwlagen en een zolder met een flauw hellend zadeldak. Meest kenmerkend zijn het balkon op zware consoles over de volle breedte van de gevel aan de beekzijde, en de diverse serres en uit- en aanbouwen.

Open Monumentendag

Dit jaar deed de villa mee aan de Open Monumentendag, ideaal om eens binnen te kijken. Marijke Veenendaal (bewoner sinds 1953) en haar zus waren de gastvrouwen. Opvallend is het gaaf bewaarde interieur en de liefdevolle aankleding ervan. Heel bijzonder was ook de kennismaking met schilder H.W. Veenendaal, de grootvader van Marijke. In een zijkamertje hangt een behoorlijke collectie van zijn landschappen en stadsgezichten met veel Amersfoortse plekjes.

Hendrik Willem Veenendaal

Hendrik Willem Veenendaal (geboren 24 augustus 1886, overleden 25 maart 1946) woonde en werkte in Amersfoort en tijdelijk in Zuid-Frankrijk in de periode 1929 - 1930. Veenendaal was leerling van H.J. Wolter en H. Luns. Hij schilderde, aquarelleerde, tekende met pen en pastel en etste voornamelijk landschappen. Hij was lid van de Amersfoortse modelclub en van de Hilversumse kunstenaarsvereniging.



Agenda

- elke dinsdag **Pubquiz** | Lobbes | Hof | 20.30 uur
- elke donderdag **Stilte/avondgebed** | Oud-Katholieke kerk | 't Zand | 19.00 uur
- elke vrijdag **Goeie Buren ontmoetingstafel** | Lieve Vrouw | 10.30 uur
- 28 okt. t/m 21 jan. **Waldemar Otto - Beelden uit Worpswede** | Museum Flehite
- 25 t/m 29 okt. Kermis, Eemplein
- t/m 29 okt. Pop-up museum Smaak, Achter Davidshof 1
- t/m 31 okt. **Heilige Huisjes in de vensterbanken** | binnenstad
- 3 t/m 5 nov. **Pop-up Escape Room** | O.L.V.-toren
- 4 november **Snuffelmarkt** | Lieve Vrouwekerkhof
- 19 november **KunstKijkroute** | binnenstad
- 21 november **Seniorentafel** | Stadscafé **>nieuwe locatie!** | Lieve Vrouwekerkhof 3 | 10.30 uur
- 24 nov. t/m 7 jan. **Winterparadijs Amersfoort** | Eemplein
- t/m 25 nov. **KANT** | Galerie De Ploegh | Coninckstraat 58
- 2 december **Snuffelmarkt** | Lieve Vrouwekerkhof
- 15 t/m 17 dec. **Kerstmarkt** | Eemplein
- 15 dec. t/m 14 jan. **Amersfoort op het ijs** | Lieve Vrouwekerkhof
- 19 december **Seniorentafel** | Stadscafé | Lieve Vrouwekerkhof 3 | 10.30 uur
- t/m 7 jan. **Solotentoonstelling Maria Roosen 'Vuur'** | Kunsthall KAdE
- 16 januari **Seniorentafel** | Stadscafé | Lieve Vrouwekerkhof 3 | 10.30 uur
- t/m 18 jan. **'De Stijl voorbij: Rietveld en de jaren vijftig.'** | Rietveldpaviljoen | Zonnehof 8

Redactie

Agnes Witte
Dagmar Wynants (vormgeving)
Hans Wels
Johan Riemersma
Kees Larooij
Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)
Tonny Bos

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033
Twitter @bbnamersfoort