



foto: Hans Wels

binnenstad bewoners netwerk amersfoort

Binnenstad Bewoners Netwerk Nieuws **maart 2017, uitgave 119**

Het genoeg van Gluren bij de Buren

tekst en foto's: Kees Larooij

Ruim 350 optredens in meer dan 120 Amersfoortse woonkamers. De website van het huiskamerfestival Gluren bij de Buren meldde dat je door speciale looproutes maximaal zeven optredens van een lokale act zou kunnen bijwonen. Dat leek mij wat veel, want ik wilde ook nog gluren en misschien even blijven plakken. Ik koos daarom voor drie optredens in de binnenstad en raakte enthousiast.

De Mannenzaal

De Mannenzaal aan de Westsingel is voor veel Amersfoorters een verborgen schat. Voor beheerder Anja Bakker reden om met de meest bijzondere huiskamer van Amersfoort mee te doen aan het festival. Dat was een schot in de roos: bij het eerste van drie optredens van 7 Tinten Grijs was het zo goed als vol.

'De intieme woonkamer pulde uit'



Het publiek geniet van het optreden van 7 Tinten Grijs in de Mannenzaal



Het tafelkoor Oeps in een woonkamer aan de Kamp

Muurhuizen

Aan de Muurhuizen kon je op veel plaatsen terecht. Op nummer 48 pilde de intieme woonkamer al tien minuten voor aanvang uit. En terecht: het saxofoonkwartet Tuesday Night gaf een indrukwekkend optreden met onder meer een versie van Oblivion van Astor Piazzolla.

De Kamp

Aan de Kamp moest je de trap op, naar de prachtige grote woonkamer van Marike, die zich vooral voor de gezelligheid had opgegeven. Aan haar tafel zong het tafelkoor Oeps meerstemmige a capella koormuziek, wat van het publiek flink wat concentratie vergde.

Na afloop schonk Marike een drankje. Ze vertelde dat er voor alle deelnemers een afterparty was bij Zandfoort aan de Eem. Dat was voor mij het laatste zetje, volgend jaar doe ik ook mee aan Gluren bij de Buren!

Gluren bij de Buren is een huiskamerfestival dat eenmaal per jaar plaatsvindt in alle wijken van Amersfoort. Per woonkamer treedt één act op die drie keer een half uur speelt. Gluren bij de Buren maakt de wijken in Amersfoort gezelliger en geeft lokale talenten een podium. De optredens zijn gratis te bezoeken. Iedereen die wil kan volgend jaar meedoen, zie www.glurenbijdeburen.nl

Chocoladebom in de Arnhemsestraat

Een van de opvallendste veranderingen in de binnenstad is de opbloei van de Arnhemsestraat. Jarenlang leidde de winkelstraat een zigtogend bestaan, maar het afgelopen half jaar opende plotseling het ene na het andere bedrijf zijn deuren. Diana van 't Slot, eigenaresse van het Chocolate Company Café, dat vlak voor de kerst op nummer 20 is geopend, vertelt waarom zij voor de Arnhemsestraat heeft gekozen.



Het Chocolate Company Café in de Arnhemsestraat —

tekst en foto: Kees Larooij

Bom

Diana heeft meer dan twintig jaar ervaring in de horeca. Ze had al geruime tijd de wens om voor zichzelf te beginnen en dat kon met deze franchiseformule. Ze heeft meerdere panden in de binnenstad bekeken, waaronder een aantal in de Arnhemsestraat. Uiteindelijk maakte ze de keuze voor het pand waarin ze nu zit vooral op gevoel: "Ik was meteen verliefd op het pand. Daarnaast hoorde ik dat er in de Tweede Wereldoorlog een bom op het pand was gevallen en onze bonbons

worden bombon genoemd. Dat vond ik een bijzonder toeval. Verder moet je gewoon de gok wagen."

Drukke weekenden

Diana is tevreden over hoe het tot nu toe gaat. Vooral in de weekenden zit de zaak helemaal vol. Dat de Arnhemsestraat een van de straten is waar je de binnenstad inkomt en verlaat, is een plus: "Mensen gaan ter afsluiting van een dag winkelen nog even zitten voor een koffie met iets lekkers of voor een broodje en doen dat dan vlakbij de plek waar hun auto staat."

'Je moet gewoon de gok wagen'

Winter in Amersfoort

In het weekeinde van 11 en 12 februari werden we verrast door sneeuwbuien, die een witte deken over de binnenstad van Amersfoort drapeerden. Hans Wels zag vanaf zijn dakterras hoe 's morgens vroeg de daken van de Kamperbinnenpoort tot de Onze Lieve Vrouwetoren met sneeuw bedekt waren. In de loop van de dag zou de dooi invallen, dus Hans ging snel met zijn camera op pad om nog wat extra winterfoto's te maken. Onze binnenstad is en blijft prachtig om te zien, ook in de winter!



■ Buurtbudget Binnenstad 2017 stand van zaken ■

De deadline voor het aanvragen van een bijdrage uit het buurtbudget 2017 nadert. De buurtbudgetcommissie van het BBN verdeelt dit budget binnenkort over diverse projecten en activiteiten in de binnenstad.

tekst en foto: Hans Wels

Thema 'B(l)oeiende binnenstad'

Het thema van het buurtbudget voor dit jaar is 'B(l)oeiende binnenstad'. Denk daarbij aan meer groen in de binnenstad, boeiende en bruisende activiteiten en dat alles geworteld in de binnenstad. Daarbij ligt nadrukkelijk een accent op het samenwerken van bewoners in de eigen buurt.

Buurtbudget aanvragen

Er zijn inmiddels al 18 aanvragen binnengekomen, samen goed voor

een bedrag van 17.725 euro op een beschikbaar budget van 14.000 euro. Het aanvraagformulier kunt u downloaden op www.bbn-amersfoort.nl. Op 28 maart komt de buurtbudgetcommissie bijeen om de aanvragen te beoordelen. U wordt verzocht uw aanvraag voor 13 maart in te dienen. Aanvragen die tussen 13 en 28 maart binnenkomen worden alleen behandeld als er nog ruimte over is in het budget nadat de voor 13 maart ontvangen aanvragen zijn beoordeeld.



ClowntjesHof krijgt al enkele jaren een bijdrage uit het buurtbudget



foto: Bert van As

■ De Rooie Draet ■

Lijkt het jou wat om mee te doen met een club mensen die samen naaien, borduren, breien of desnoods punniken? Samen met je handen bezig zijn is immers veel gezelliger dan in je eentje. En je steekt er ook nog wat van op: we kunnen elkaar helpen met die moeilijke ritssluiting, een lastig breipatroon of een spannende kleurencombinatie. Elke vrijdagmiddag is er een vrije inloop van 13.30 tot 16.00 uur in café De Rooie Cent, Hooglandseweg-Zuid 34. Ons initiatief wordt ondersteund door Indebuurt033. Meld je aan via witteagnes@gmail.com.

■ BBN in meerderheid tegen nieuw beeld op de fontein op de Hof ■

tekst: Hein Visser, foto: Johan Riemersma

De Hof is de oorsprong van de stad en duizenden Amersfoorters beschouwen het als hun huiskamer. Het BBN is er in meerderheid op TEGEN dat daar nu plotseling een kunstwerk van ruim 6 (zes) meter hoog wordt opgericht.

Argumenten voor deze tegenstem:

- markten en festivals worden belemmerd.
- de zonnige terrassen worden erdoor belemmerd.
- de fontein is nu een mooi speel-object voor kinderen, die eroverheen rennen.
- de fontein (met de bronzen, waterspuwende kop) is een mooi ontwerp van Cor van den Braber en mag niet worden gedegradeerd tot een voetstuk van een modern Mooij-beeld.
- de Hof behoeft niet te worden 'opgeleukt'; laten we zuinig zijn op het contrast tussen de Hof en het Lieve Vrouwekerkhof. Het kerkhof is een echt, vriendelijk katholiek plein (veel bomen, bankjes, de OLVrouwetoren, etc.) tegenover de Hof. Heel kaal, sober, calvinistisch, naast de kerk (ook niet met luchtbogen opgesierd). Die twee karakters weerspiegelen de verdeeldheid van de Amersfoortse bevolking na de 'beeldenstorm'; de helft bleef katholiek tegenover de andere, calvinistische helft.

Laat ons weten wat U vindt.



De presentatie van het kunstwerk van de Amersfoortse kunstenaar Ton Mooy

Uit de courant: Bevende huizen

tekst: Agnes Witte, foto: Eduard Sanders

Tegen de verzanding van de Eem werd in 1910 bij de Koppelpoort een nieuw soort stuw aangelegd, de Stoney-stuw. Deze verving de schilderachtige, maar vergane schotbalksluis met zijn keten van watervalletjes. Tijdens de bouw vond er iets merkwaardigs plaats.

Krantenbericht uit 1910: “Een opmerkelijk verschijnsel doet zich hier sedert enkele dagen voor, te opmerkelijker, omdat het plaats heeft in het alleroudste gedeelte der stad. Juist bij den Hof, waar reeds de eerste Heeren van Amersfoort hun kasteel bouwden, staan thans enkele huizen te schudden. (...) Hier slingeren spiegels en schilderijtjes tegen de wanden, zijn de gordijnfranjies gestadig in beweging, en trillen de meubels, vooral op de bovenverdieping.

*‘Hier slingeren
spiegels en
schilderijtjes tegen
de wanden’*

Het bouwtoezicht zoekt naar de oorzaak, die volgens sommigen gelegen is in een overbelaste motor van een naburige fabriek, in een zijstraat van de Hof en aan de overzijde van dat vrij groote plein gelegen. Anderen willen weten dat de bouw der Stoney-sluis aan de Eem de oorzaak zou wezen van de voor de bevende huizen hoogst onaangename beweging.”

Bron: De Eemlander, 10 juni 1910



Was het de stuw of kwam het door een dolgedraaide motor van smederij en kachelfabriek G. Blok, hoek Achter het Oude Stadhuis-Krommestraat?

Pareltjes van de binnenstad: Langestraat 76

tekst en foto: Johan Riemersma

Dit gemeentelijk monument op de hoek Langestraat-Zevenhuizen is in 1903 als winkelpand gebouwd en onlangs na enkele jaren leegstand weer in gebruik genomen als restaurant. Het pand is een typerend voorbeeld van winkelpanden uit het begin van de 20ste eeuw. Kenmerkend zijn de grote hoogte, de Jugendstil-detaileringen, de grote raampartijen en het ontbreken van een schuin dak.

De architect

Het pand is ontworpen door Hermanus Kroes (1864-1952). Kroes is vooral bekend als architect van het St. Pieters en Bloklands Gasthuis en de nieuwbouw van Museum Flehite. Ook ontwierp hij de kloosters aan de Zuidsingel en de Daam Fockemalaan en talloze winkels, villa's en arbeiderswoningen in Amersfoort.

De opdrachtgever

Het pand is gebouwd in opdracht van de gebroeders Hamers, de derde generatie Hamers in Amersfoort. Grootvader Hendrik Hamers was marskramer in garen,



Onlangs opende restaurant Nul33 de deuren aan de Langestraat 76

band, spelden en naalden in Brunssum. Als economisch migrant verliet hij eind 18de eeuw Limburg om zich in het rijkere Amersfoort te vestigen. In 1796 verruilde hij Zevenhuizen 3 voor het tegenoverliggende hoekpandje Langestraat 76. Hij en zijn nazaten verwierven in de loop der jaren diverse belendende percelen tot het complex in 1903 week voor het huidige pand. Latere gebruikers waren Drexhage en De Vries, Koppelman (heel lang) en ten slotte schoenenwinkel Ziengs.

Agenda

elke dinsdag	Pubquiz Lobbies Hof 20.30 uur
elke vrijdag	Goeie Buren ontmoetingstafel Lieve Vrouw 10.30 uur
vanaf 7 maart	Mondriaan to Dutch Design Mondriaanhuis
21 maart	Seniorentafel Grand Café Hemels Langestraat 10.30 uur
24 t/m 26 mrt	Sofie aan tafel diverse locaties
24 maart	Ladies Run binnenstad
1 en 15 april	Snuffelmarkt Lieve Vrouwekerkhof
8 en 9 april	Smartlappenfestival
17 april	Record Store Day Havik
t/m 17 april	Goed Gemaakt Ode aan het maakproces, tentoonstelling 40-jarig jubileum Kunstschrift Kunsthof KAdE
18 april	Seniorentafel Grand Café Hemels Langestraat 10.30 uur
t/m 23 april	Armando tot Mulders tot Visch Museum Flehite
26 april	Koningsnachtrun Groenmarkt
27 april	Koningsdag binnenstad
t/m 29 april	Amersfoort revisited Galerie 1664 iedere vrijdag en zaterdag
6 en 20 mei	Snuffelmarkt Lieve Vrouwekerkhof
6 mei t/m 3 sept.	De kleuren van De Stijl Kunsthof KAdE
16 mei	Seniorentafel Grand Café Hemels Langestraat 10.30 uur
t/m 25 juni	De Vensterbank van Frans Ottink Bergstraat 32

Redactie

Agnes Witte
Dagmar Wynants (vormgeving)
Hans Wels
Johan Riemersma
Kees Larooij
Tonny Bos

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033
Twitter @bbnamersfoort