



Nieuwe ontmoetingsplek voor ouderen

tekst en foto's: Tonny Bos

Sinds begin dit jaar heeft het Eemkwartier er een nieuw gebouw bij. Waar vroeger de buurt het Sasje was, is een nieuw 'honk' verzezen, speciaal voor ouderen. "Over gebrek aan belangstelling kunnen we niet klagen", zegt Arie Terschegget, initiatiefnemer van de ontmoetingsplek. "Het AD, Hart van Nederland en de Gelderlander kwamen hier al langs".

Waarom hadden jullie dit nieuwe gebouw nodig?

Een groep vrienden en ik hadden een tijdelijk huisje neergezet, maar dat werd iedere keer vernield. Gelukkig vond de gemeente ook dat er behoefte is aan een ontmoetingsplek voor ouderen. Iedere dag komen er zo'n vijftien tot twintig man op bezoek. 'Koppelgasten' noem ik die, want we zien hier niet alleen oud-bewoners van het Sasje, maar ook Kam-

pers en Soesterkwartierders. Mensen van ver buiten de stad komen hier een kijkje nemen, een praatje maken en oude herinneringen ophalen. Het huisje is trouwens ontworpen door Thijs Trompert en Marisja Smit, maar vooral Erik Jansen heeft er met hart en ziel aan gewerkt. We hebben onze plek naar zijn pas geboren dochtertje vernoemd: Liese.

Wat voor buurt was dit vroeger?

Wat veel mensen niet weten is dat dit gebied vroeger bruiste van het leven. Deze buurt heeft Amersfoort gemaakt tot wat het nu is. Iedereen die een grijpstuiver wilde bijverdienen kwam hier. Metaal, kolen, steen, hout, voer, zeep, alles werd hier verscheept, bewerkt of verkocht. Ik denk er met veel plezier aan terug, maar er was natuurlijk ook veel armoede.



Het beeld De Sassi aan herinnert aan vervlogen tijden

duifjes. Ik weet nog goed dat ik voor het eerst een sinaasappel zag, dat was wat zeg! Soms kregen we een glaasje limonade bij de gazeusefabriek naast De Drie Ringen, dan wist je niet wat je overkwam, zo lekker!

"Soms viel er een kokosnoot van de boot"



Arie (rechts) en zijn maatje Willem bij de ontmoetingsplek

Veel kattekwaad uitgehaald?

Hahaha, natuurlijk, we hadden geen cent te maken, dus er viel wel eens een appel of kokosnoot 'van de boot'. En als je naast een voerfabriek woont, heb je natuurlijk altijd voer voor je

Wat vind je van hoe jouw oude buurtje er nu uit ziet?

Af en toe doet het heel onwerkelijk aan. Bijvoorbeeld als je in de garage onder het Eemplein loopt. Ik weet nog als de dag van gisteren dat daar ons huis stond. Maar ik heb er alle begrip voor zoals de gemeente dit gebied ontwikkelt. Mooi om te zien dat mensen weer lekker aan het water zitten, zoals wij vroeger speelden aan de waterwand. Echt een prachtige plek!

Meer over de historie van het Sasje op pagina 5.

Behoud historische kuiperij

Na het overlijden van kuiper Math Meester kwam zijn woonhuis met werkplaats aan de Hellestraat op de markt. Gijs en Carien van Hoogevest besloten het gemeentelijk monument en de inventaris van de kuiperij te kopen.

tekst en foto: Johan Riemersma

“Enerzijds was het een strategische aankoop, omdat het perceel tussen ons eigen kantoor met woning aan de Westsingel en de Hellestraat ligt. Anderzijds is het behoud van de historische waarde ook een drijfveer”, legt Gijs van Hoogevest uit. Gijs is restauratiearchitect en zijn zus Carien bouwhistoricus.

*“Ik wil er iets
goeds mee doen”*

Eeuwenoud pand

Niet alleen de kuiperij is historisch waardevol, dat geldt ook voor het pand zelf, de laatste oorspronkelijke bebouwing aan de Hellestraat. Ook de twee vroegere een-

kamerwoningen achter het pand, in wat in de volksmond het Zaksteegje werd genoemd, zijn eeuwen oud. Dat gedeelte verkeert overigens in slechte staat.

Verschillende opties

Math Meester heeft altijd geweigerd het pand aan projectontwikkelaars te verkopen. “Wat heb ik aan geld, ik wil er doodgaan”, was zijn motto. Gijs zegt: “Ik ben geen projectontwikkelaar, ik wil er iets goeds mee doen, maar weet nu nog niet wat”. Uitbreiding van de eigen kantoorruimte en een museale invulling van de kuiperij is een optie, net als verplaatsing van de kuiperij naar een andere plek in de binnenstad. Dat betekent in ieder geval behoud van de enige overgebleven ambachtelijke onderneming van de vele honderden die er ooit in de binnenstad waren.

Behoud van de kuiperij is ook een speerpunt van Siesta, de Stichting Industrieel Erfgoed in de Stad Amersfoort, waarmee goed overleg is.



De oude kuiperij in de Hellestraat

Société de Verdun 1916

Al ruim tien jaar is ze gevestigd in het fraaie Kapelhuis aan de Krankelendestraat 11: de Société de Verdun 1916. De stichting wil met onder meer een documentatiecentrum, onderwijsprojecten en tentoonstellingen mensen informeren over de Eerste Wereldoorlog, en dan met name over de slag bij Verdun.

tekst en foto's: Johan Riemersma

De slag bij Verdun vond honderd jaar geleden plaats. Vanwege het herdenkingsjaar had Société-voorzitter Philip van der Pol dit jaar graag extra activiteiten georganiseerd: “Zoals een educatief project voor scholen rond de oplevering van het gerestaureerde Belgenmonument. Een andere wens is een meer permanente informatieplaats over de Eerste Wereldoorlog, met ook aandacht voor het grote aantal Belgische vluchtelingen in Amersfoort in die tijd. Daarbij kun je een link leggen naar de huidige vluchtelingenstromen”. Van der Pol betreurt het dat de gemeente de voorstellen niet heeft overgenomen.

Voor geïnteresseerden is in het Kapelhuis veel te zien, zoals vitrines met vondsten en uniformen uit WOI en boekenkasten vol met literatuur over die periode.

Meer informatie op www.verdun1916.org

Het Kapelhuis

Het Kapelhuis is omstreeks 1520 gebouwd in de stijl van de late gotiek in baksteen. Opdrachtgever was de broederschap van Onze Lieve Vrouwe, die verantwoordelijk was voor de kapel van de OLV-toren en die de pelgrimage naar Amersfoort bediende. In 1905 is het pand ingrijpend gerestaureerd en zijn veel verloren gegane details teruggebracht. Jarenlang was er in het pand een beroemde galerie voor keramiek gevestigd. Het wordt nu beheerd door Stadsherstel Midden-Nederland.



tekst en foto's: Hans Wels, Johan Riemersma en Agnes Witte

In de vorige editie berichtten we over de verdeling van het buurtbudget 2016 over diverse projecten in de binnenstad. BBN Nieuws nam de afgelopen weken een kijkje bij de uitvoering van enkele van deze projecten.

Kidsfestival

Op 12 juni was het Kidsfestival neergestreken op het Lieve Vrouwekerkhof. Het werd een gezellig, druk bezocht feest met veel verklede kinderen, (groot)ouders, sprookjesfiguren en zelfs stormtroopers uit Star Wars.



Groen op de Boldershof

Bewoners van de Boldershof konden mede dankzij een bijdrage uit het buurtbudget bloembakken plaatsen in hun buurt. De plaatsing is onderdeel van een breder plan om de stenige Boldershof te vergroenen.



Havikconcerten

Van 17 tot en met 19 juni was er klassieke muziek op het Havik. Ondanks de regen op zaterdag hebben velen genoten van de uiteenlopende muzikale gasten: harpmuziek uit Zuid-Amerika, zang van Axelle Fanyo (foto links), solopiano door Klára Würtz en een optreden van Fuse!, bekend als huisband van Podium Witteman (foto rechts).



ClowntjesHof

Op 26 juni was de laatste editie van ClowntjesHof, omdat initiatiefnemer Jos de Boer eerder dit jaar overleed. Het werd een feest met een lach en een traan. Het weer zat niet mee, maar ondanks de regen gingen de clowns gewoon door met het kinderfeest op de Hof. Aan het eind van de middag kwam gelukkig de zon tevoorschijn.



Struinen in de tuinen

In totaal 257 optredens in 86 verschillende tuinen: op 12 juni werden in heel Amersfoort tuinen omgetoverd in een incidenteel podium. In de binnenstad deden acht tuinen mee. Door het slechte weer moesten veel optredens helaas naar binnen verhuizen. Struinen in de tuinen werd voor de vijfde keer gehouden. Op de foto chansonniers Peter Mohr en Frederik Nieuwenhoff tijdens een optreden in een woning aan de Stadsring.



Uitvoering plannen Zonnehof gestart

tekst en foto: Johan Riemersma

Het gebied de Zonnehof ondergaat de komende jaren een metamorfose: meer woningen, meer groen en minder auto's.

De verbouwing van het oude bibliotheekgebouw aan de Zonnehof naar 23 appartementen voor senioren is inmiddels begonnen. Plannen om woningen te bouwen in het GGD-gebouw zijn in-

middels ook gevorderd. Daarnaast gaat het gebied zelf op de schop. G84, een bureau voor tuin- en landschapsarchitectuur, heeft hiervoor in opdracht van het Burger Initiatief Zonnehof (BIZ) een ontwerp gemaakt.

Uitgangspunt is gedeeltelijk herstel van de vroegere tuin van de villa Zonnehof (Arnhemseweg 7, gesloopt in 1958). Daartoe wordt het parkeren op het plein zelf teruggedrongen en wordt een groot deel

van de verharding weggehaald en vervangen door een groen park met looproutes. De bestaande bomen blijven behouden.

Doorgaand verkeer over de Zonnehof is straks niet meer mogelijk. Alleen bij de ingangen aan de Utrechtse- en Arnhemseweg kunnen auto's nog naar de eigen parkeerplaatsen achter de gebouwen. De provincie Utrecht financiert de uitvoering van de plannen.



Asfalt en auto's verdwijnen straks van de Zonnehof

Bijzondere ondernemers | Ingrid de Moel van De Rooie Cent



tekst: Johan Riemersma en Luuk Sijbring
foto: De Rooie Cent

Nadat de befaamde kroeg De Rooie Cent aan de Hooglandseweg-Zuid een aantal jaren geleden schipbreuk leed, kocht Ingrid de Moel het pand samen met haar partner voor haar bedrijf Bouwstenen voor Sociaal. Daarnaast maakte ze in het cafégedeelte flexplekken voor werk, studie of een bespreking. Ook is De Rooie Cent beschikbaar voor sociale en culturele activiteiten.

Maatschappelijk vastgoed

Bouwstenen voor Sociaal is een platform voor professionals in maatschappelijk vastgoed. Daarbij valt te denken aan gebouwen voor buurtwerk, onderwijs, cultuur, sport en zorg. "We vinden dat deze panden slim en zorgvuldig moeten

worden gebruikt. Via onze netwerken helpen wij daarbij", aldus Ingrid. Vanuit dezelfde gedachte biedt ze in De Rooie Cent ruimte aan mensen die zelf dingen willen ondernemen, alleen of met anderen.

Doe-het-zelf-café

De flexplekken in De Rooie Cent zijn op werkdagen overdag beschikbaar voor mensen die willen werken, studeren of overleggen. Het gebruik kost niets en er is wifi aanwezig. Ingrid: "Gebruikers kunnen zelf hun drankjes pakken, vandaar de naam doe-het-zelf-café."

Dingen mogelijk maken

Het café en de bovenruimte zijn 's avonds en in het weekend tegen een schappelijke prijs te huur voor bijvoorbeeld een vergadering, workshop, verjaardag of zangavond. "Met De Rooie Cent willen we dingen mogelijk maken. Dus in principe zijn alle activiteiten welkom. Zo is er ook regelmatig een wijnproeverij en wordt er hier door de buurt geklaverjast", aldus Ingrid.

Nog een leuk weetje: jaren geleden was Ingrid lid van het BBN. Sterker nog, ze is de bedenker van de naam Binnenstad Bewoners Netwerk. Het netwerken zit haar kennelijk in het bloed!
www.rooiecent.nl

*"Alle activiteiten
zijn hier welkom"*

VENSTERBANKEN GEZOCHT!

tekst en foto: Alice Meins

Ze zijn bezig een omvangrijk kunstproject op te zetten, Marjolein Tönis en Louise de Vries Lentsch van Galerie Absoluut. Schrijn Heilige Huisjes wordt een groot en dynamisch project vol interactie waaraan nu al zo'n veertig kunstenaars meewerken.

Bijzonder is dat de kunstenaars hun werk niet in eigen atelier zullen tonen maar gedurende een half jaar op de vensterbank, voor het raam of aan de buitenmuur bij particulieren en bedrijven in de binnenstad.

Een project waarbij dus niet alleen kunstenaars maar ook binnenstadbewoners worden betrokken. Ook andere organisaties kunnen aanhaken, bijvoorbeeld door het geven van lezingen, het vertonen van films of het organiseren van exposities. De bedoeling is dat heel Amersfoort tussen mei en november 2017 in het teken staat van Schrijn Heilige Huisjes.

Meer informatie op www.galerie-absoluut.nl/schrijnheiligehuisjes. Aanmelden als kunstenaar, pandbewoner of organisatie kan via louise.devrieslentsch@gmail.com.



Uit de courant: de bouw van het Sasje

tekst: Agnes Witte, foto's: Archief Eemland

BBN Nieuws duikt regelmatig in de Amersfoortse 'courant' uit vroeger tijden. Deze keer terug naar 1927.

"Als we een krotbewoner overbrachten uit de Teut naar den Berg, dan zou hij zich in het geheel niet lekker voelen. We moeten een geleidelijke opschuiving krijgen en een geleidelijke cultivering van den mensch."

Deze opmerkelijke woorden sprak de heer Noordewier tijdens een vergadering van de gemeenteraad op 29 maart 1927. De gemeente wilde achtenveertig woningen bouwen langs de Gaslaan en Eemlaan. Hiermee zou een deel van de vele Amersfoortse krotwoningen kunnen worden vervangen.

Maar er waren twijfels. De heer Spiekerman vond het terrein onder de gasfabriek geen gezonde locatie: *"Deze mensen verkeerden al in zoo'n ongunstigen toestand. We moeten de mensen juist in een gezonde vrolijke omgeving brengen"* zei hij. De



Het Sasje vanuit de lucht

raadsleden Hehenkamp en Schrijver dachten dat het geen goed idee was *"die mensen"* bijeen te brengen: *"Dan mag er wel een politiepost bij komen."* De heer Noordewier had zelf een onderzoek ingesteld onder degenen die reeds in die buurt woonden en daar vernomen dat *"het heusch zoo erg niet"* was.

Uiteindelijk zou het wijkje er toch komen: het Sasje. De gemeente wilde de mensen leren een huis fatsoenlijk te bewonen en hopelijk is dat gelukt. Maar het Sasje is niet meer: nu hebben we hier het Eemplein.

Bron: Amersfoortsch Dagblad/De Eemlander van 30 maart 1927, pag. 7, in te zien op www.archiefeemland.nl



Twee van de krotten aan de Teut waar 'die mensen' vandaan kwamen.
De foto is gemaakt vlak voor de woningen in 1927 gesloopt werden.

Agenda

Iedere dinsdag	Pubquiz café Lobbess Hof
t/m einde zomer	Amersfoort Bierstad 3de verdieping Eemhuis Eemplein
19 juli	Seniorentafel Grand Café Hemels Langestraat 10.30 uur
21 juli	Gaypride Hof vanaf 20 uur
16 augustus	Seniorentafel Grand Café Hemels Langestraat 10.30 uur
19-21 augustus	Eemhaven Festival Eemplein
24 augustus	Smaak van de Streek rond Eemplein en Grote Koppel
t/m 28 augustus	Soft Power. Arte Brasil. Kunsthof KAdE
3 september	Taptoe Hof vanaf 20 uur
3 en 4 september	Poppen in het park Park Randenbroek
3 en 4 september	Groenmarkt Blues & Roots Groenmarkt
10 september	Dag van de amateurkunst binnenstad
10 en 11 september	Open monumentendag
11 september	Sunday Market Grote Koppel
18 september	KunstKijkRoute binnenstad
20 september	Seniorentafel Grand Café Hemels Langestraat 10.30 uur
t/m 2 oktober	De Vensterbank van Michael Berkhemer Bergstraat 32
7 t/m 9 oktober	Bockbierfestival achter Pub Long John
t/m 9 oktober	Mondriaan & Liu Ye Mondriaanhuis

Redactie

Agnes Witte
Alice Meins
Dagmar Wynants (vormgeving)
Hans Wels
Johan Riemersma
Luuk Sijbring (eindredactie)
Tonny Bos

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033
Twitter @bbnamersfoort