



Foto: Hans Wels

De mensen achter Lepeltje Lepeltje

tekst Tonny Bos, foto's Raaf Visuals

Het afgelopen pinksterweekeinde werd Amersfoort weer opgevrolijkt door Lepeltje Lepeltje, de derde editie van het festival met muziek, een markt en vooral lekker eten en drinken. Achter dit evenement zitten de twee broers Siep en Sijmen, die verantwoordelijk zijn voor nog veel meer evenementen in Amersfoort. Wie zijn deze jongens? Een interview met binnenstadbewoner Siep Stronks.



Siep Stronk



Lepeltje Lepeltje in het Burgemeester Brouwerplantsoen

Met wie werkt je het meeste samen? Je broer?

Met mijn tweelingbroer Sijmen werk ik inderdaad sinds mijn achttiende het meest samen, maar met zijn tweeën lukt het natuurlijk nooit. Vanuit ons bedrijf Kultlab werken we met een vast team van twaalf personen om al onze activiteiten te organiseren.

Wat doen jullie nog meer naast Lepeltje Lepeltje?

Heb je even? Gluren bij de Buren, Struinen in de Tuinen, IntoTheWoods, de Nachtbrigade, het festival Wildenburg, Fabeltjesstrand (dit jaar voor het eerst) en ga zo maar door.

Lepeltje Lepeltje heeft een vaste plek verworven in Amersfoort. Verwacht je nog meer aanloop bij de derde editie van dit jaar?

Dat ligt wel in de lijn der verwachting, we hebben dit jaar meer ruimte en ook alle cateraars weten dat er meer volk op de been komt. Ter vergelijking: de tweede editie (circa 35.000 bezoekers) was een stuk drukker dan de eerste (20.000

bezoekers). We zijn dan ook blij dat de samenwerking met de gemeente zo ideaal verloopt, er wordt goed meegedacht.

Krijgen jullie veel subsidie?

Nee, alleen voor Gluren bij de Buren ontvangen we subsidie, voor de rest van onze evenementen houden we zelf de broek op. Zo wordt Lepeltje Lepeltje geheel bekostigd uit de opbrengst, echt apart voor zo'n groots evenement met gratis muziek en zonder entreprijs.

Hoe hou je het spannend. Wordt het geen routine?

Als je met zo'n leuk team werkt als wij dan zijn er altijd genoeg nieuwe ideeën. Maar we proberen het ook altijd fris te houden door nooit dezelfde line-up van artiesten te hebben, en er staan ook ieder jaar andere (lokale) cateraars. Bovendien, nu zoveel van onze evenementen nationaal gaan, moet je wel ruimte geven aan anderen en hun nieuwe ideeën.

Plannen voor de toekomst?

Ik kan je wel een primeur geven. We gaan nu een ruiger broertje van Lepeltje Lepeltje organiseren: Kannen en Kruiken. Wat meer rock en veel performances waarin taal centraal staat 18, 19 en 20 augustus, ook in het Burgermeester Brouwerplantsoen.

“Samenwerking met gemeente verloopt ideaal”

Dit interview is gehouden vóór Lepeltje Lepeltje afgelopen Pinksterweekend plaatsvond. Lees een impressie van Lepeltje Lepeltje 2016 op de Facebookpagina van BBN.

Hulpverlening in een boeiend gebouw

Op de hoek Nieuweweg-Muurhuizen staat een groot en bijzonder pand: Mariënweerd. Het is een combinatie van drie huizen met een interieur vol verrassende wendingen, trapjes en doorkijkjes. Niet elke binnenstadbewoner zal weten waarvoor het gebouw gebruikt wordt.

tekst Agnes Witte, foto Hein Visser

Dagactiviteitscentrum De Boeier

Vroeger zat in het gebouw het Rooms-Katholiek Weeshuis voor Meisjes. Tegenwoordig huist hier Dagactiviteitscentrum De Boeier. Mensen met psychiatrische problemen komen er om weer een dag- en weekritme te krijgen en om in een veilige omgeving anderen te ontmoeten. Vijf dagen per week zijn er allerlei bezigheden. Zo is er een wandelgroep, een toneelgroep, een creatief atelier, er wordt samen gekookt, gezongen in een koor en er is zelfs een groep voor mensen met overgewicht. Maar je mag ook gewoon lekker zitten niksen in de prachtige binnentuin.

“Wij vinden dat iedereen kwaliteiten heeft”

hier voelen ze zich gewaardeerd”, zegt medewerkster Juliëtte. “Wij begeleiden de deelnemers in de richting die ze zelf wensen te gaan, maar waar ze nog wat ondersteuning bij nodig hebben.”

Specialistische behandeling

In het gebouw zit ook het Sociaal Psychiatrisch Centrum, dat cliënten een specialistische behandeling biedt. Het heeft een ambulante team van behandelaren, een ‘case manager’ en een psychiater in dienst. “Wij gaan niet uit van wat mensen allemaal niet meer kunnen, maar bekijken wat ze nog wel kunnen. We vinden dat iedereen kwaliteiten heeft”, aldus Juliëtte.

Fraai gebouw

De combinatie van drie oude panden geeft Mariënweerd iets intiemers. Grote zalen ontbreken, er heerst een sfeer van gezellige huiskamers. Bovenin bevindt

zich zelfs nog een kapelletje. En vanuit elke hoek heb je een ander uitzicht op de middeleeuwse straten. Een mooi gebouw met een mooie functie.



De zijgevel van Mariënweerd aan de Muurhuizen

Etalageproject - Het resultaat



Huizenproject van de Johannes Calvijschool (hoek Langestraat-Hof)



Werk van de deelnemende kunstenaars (hoek Langestraat-Hof)



Boortjesproject bij Museum Flehite

tekst en foto's Hans Wels

‘Van binnen moet ik huilen’ is een kunstproject voor kinderen van de basisscholen in Amersfoort en vluchtelingen uit asielzoekerscentra in de buurt van Amersfoort. In BBN Nieuws 113 stond een uitgebreid artikel over de totstandkoming van het project, terug te lezen op www.bbn-amersfoort.nl onder ‘BBN Nieuws’. Onlangs waren de gemaakte kunstwerken te zien in diverse etalages in de binnenstad. De kunstenaars, de kinderen met hun ouders en de vrijwilligers sloten het project af in de Johanneskerk aan de Westsingel. Een kleine foto-impressie.



Klompenproject bij de Waterlijn (Krommestraat)

Restauratie



tekst Tonny Bos, foto Raaf Visuals

In de Haversteeg (hoek Krommestraat) is een oude verweerde gevelreclame te zien. Schoen- en sportwinkel Kraanen heeft de reclame begin negentiende eeuw aangebracht. De teksten zijn in een prachtig oud lettertype over elkaar heen geschilderd met daarnaast een vervaagde afbeelding van een voetballer. Voormalig raadslid Robin Tan wil met een crowdfundingactie vijfduizend euro inzamelen om dit cultuurhistorisch erfgoed te restaureren. Om de belangstelling hiervoor te peilen is de Facebookpagina ‘Red gevelreclame Haversteeg 033’ gemaakt.

Primeur voor binnenstad: BankjesCollectief

tekst Alice Meins en Luuk Sijbring, foto Luuk Sijbring

Het is leuk om spontaan mensen uit je straat of wijk te ontmoeten. Om gezellig wat te buurten voor je huis. Maar hoe doe je dat? Want we hebben het allemaal zo druk en leven als buurtbewoners vaak langs elkaar heen. Het BankjesCollectief wil een oplossing bieden.

Jesse Jop Jorg en Cathelijn de Reede uit Amsterdam worstelden in 2014 met hetzelfde probleem en bedachten daarom het BankjesCollectief. Mensen plaatsen een bankje voor hun huis waar iedereen kunnen aanschuiven. Het idee achter het BankjesCollectief is dat je overal welkom bent. Een eenvoudige manier om spontane ontmoetingen te hebben. Het initiatief vindt in veel steden navolging.

Goeie Buren

In Amersfoort heeft de binnenstad de primeur. De werkgroep Goeie Buren haalt het BankjesCollectief naar Amersfoort ter gelegenheid van haar eenjarig bestaan.

Het initiatief past perfect bij het doel van Goeie Buren: stimuleren dat binnenstad-bewoners elkaar ontmoeten en helpen.

GoeieBurenBankjesRonde

Het bankjesseizoen wordt geopend op zondag 5 juni. Alle deelnemers wordt gevraagd op die dag hun bankje buiten te zetten. Dat kunnen bankjes met een thema zijn, bijvoorbeeld een breibankje, boekenruilbankje of salsabankje. Maar ook een bankje om gewoon wat met elkaar te kletsen, eten en drinken. Op 5 juni is er ook een speciale GoeieBuren-BankjesRonde, een wandeltocht langs de verschillende bankjes in de binnenstad.



Een bankje in de binnenstad

Aanmelding

Op www.bankjescollectief.nl vind je de bankjes in jouw buurt, de openingstijden en wat er bij het bankje wordt geserveerd of georganiseerd. Iedereen die zelf een bankje wil plaatsen is van harte welkom om mee te doen. Ook een bankje openen? Of zin om mee te doen aan de wandeling? Aanmelden kan bij Wilco Kruijswijk: info@mingwp.nl

Uitreiking cheques buurtbudget 2016

tekst en foto's Hans Wels

Op 11 april kregen diverse aanvragers van het buurtbudget 2016 bij Downey's aan de Zuidsingel een cheque overhandigd door de commissie buurtbudget binnenstad. Elk jaar stelt de gemeente een bedrag beschikbaar dat mag worden verdeeld over initiatieven die de leefbaarheid in de binnenstad bevorderen. Dit jaar waren er meer dan vijftientig aanvragen binnengekomen.



Een cheque voor het KidsFestival

'Bezig in je buurt' als leidraad

Door het grote aantal ingediende plannen werd het beschikbare budget van € 14.000 ruim overschreden. Daardoor is niet elke aanvraag volledig gehonoreerd en zijn enkele aanvragen afgewezen. Bij de selectie heeft de commissie, bestaande uit Justia Heijkoop, Truus Saris, Jan Dirk Bronius en Hans Wels, gelet op de meerwaarde van het plan voor de binnenstadbewoners. Ook keek de commissie of het plan aansluit bij het thema van dit jaar: 'Bezig in je buurt'. Met dat thema wordt het accent gelegd op het samenwerken van binnenstadbewoners in hun eigen buurt.

Uiteenlopende initiatieven

De gehonoreerde initiatieven waren zeer uiteenlopend van aard: van het Tejaterhuis in de Nieuwstraat tot het project 'Groenevent' van bewoners van de Valkestraat, Stovestraat en Nieuwstraat. En van een buurtontmoeting in de Celzusterenstraat en omgeving tot kinderactiviteiten zoals ClowntjesHof en het Kids Festival. Ga voor een volledig overzicht van de toegekende budgetten naar www.bbn-amersfoort.nl en klik op 'buurtbudget' in de bovenbalk.



Ook het Smartlappenfestival kreeg een bijdrage



Uitreiking cheque voor plantenbak Achter de Kamp



Uitleg over het 'Groenevent' Valkestraat e.o.

Kale muren maken geschiedenis

door Alice Meins, foto VVV

Ruim zes meter hoog en vier meter breed was ze, de muurschildering van Daniël van de Haterd, hoek Langestraat-Muurhuizen. Zo passend alsof ze er altijd geweest was. Even verderop, in de steeg naast Coffee Corazon, verscheen een draak op de muur. Beide muurschilderingen refereren aan de geschiedenis van de stad: het Mirakel van Amersfoort en Sint Joris en de draak. Plotseling verschenen ze, even snel verdwenen ze weer. Geen spoorje achterlatend. Kale muren. Niets.

Het hele gebeuren blijkt in opdracht van de VVV te zijn gerealiseerd om de verhalen van Amersfoort te kunnen vertellen met de technieken van nu. Een opmaat voor een nieuw evenement dat dit jaar start: een kunstvorm inzetten als aankleding van de stad. Met de gemeente was afgesproken dat de muurschilderingen tijdelijk zouden zijn, maar veel mensen wilden graag dat ze bleven.

De gemeente bekijkt daarom of de kunst een meer permanent karakter

kan krijgen. Een jaar lang bijvoorbeeld, of een vaste periode elk jaar. Er zijn genoeg plekken in Amersfoort die wat aandacht behoeven. Voor de gemeente nog even puzzelen wat kan en mag, ook omdat er rekening gehouden moet worden met het beschermde stadsgezicht. We wachten af. De stad is er klaar voor!



De muurschildering van het Mirakel van Amersfoort

Bijzondere ondernemers in de binnenstad | Meet & Discover

tekst en foto Johan Riemersma

In het gebouw aan de Stadsring waar vroeger de Amersfoortse Courant zat, is op de begane grond de werk- en vergaderlocatie Meet & Discover gevestigd. Kernactiviteit is het verhuren van vergaderzalen aan particulieren en organisaties. De ruimtes worden op maat verhuurd: je betaalt per stoel en per uur.

Naast de gewone zaalverhuur heeft Meet & Discover een bijzonder concept. "Onze stoelen zijn niet altijd bezet. Dat betekent dat we overvloed hebben", zegt Tianne van Woudenberg, samen met Elise de Bres de initiatiefnemer. "Deze overvloed delen we graag. We bieden daarom zzp'ers een gratis werkplek. Wij vragen aan hen om in ruil daarvoor hun kennis met andere bezoekers te delen. Ze betalen als het ware met sociaal kapitaal."



Tianne van Woudenberg in één van de ruimtes van Meet & Discover

Omdat iedereen via internet incheckt, is bekend wie er komen vergaderen of werken en wat zij aan specifieke kennis te bieden hebben. Daardoor is het gemakkelijk om relevante nieuwe mensen te ontmoeten die wat voor je kunnen betekenen.

"De relatie met de binnenstad is hecht"

Er komen veel zzp'ers uit het centrum. Daarom is de relatie met de binnenstad hecht. Dat geldt ook voor Van Woudenberg zelf, ook al woont ze in Barneveld: "Ik heb Amersfoort echt omarmd, ik gebruik elke vrije minuut om te dwalen door de binnenstad".

Agenda

ledere dinsdag	Pubquiz Lobbes, Hof
ledere 4de zondag	Theematinee Het Seminarie Muurhuizen 15.00 uur
t/m 5 juni	Van Wolken En Dromen De Vensterbank Bergstraat 32
t/m 20 juni	Toon Kelder - Romantisch Modernist Museum Flehite
t/m 28 aug.	Soft Power. Arte Brasil. Kunsthal KAdE Eemplein
t/m einde zomer	Amersfoort Bierstad 3e verdieping Eemhuis Eemplein
26 t/m 29 mei	Amersfoort Jazz 2016 binnenstad
29 mei en 26 juni	Soul aan de Eem Zandfoort aan de Eem 20.30 uur
4 en 18 juni	Snuffelmarkt Lieve Vrouwekerkhof
5 juni	Marathon Amersfoort
12 juni	Struinen in de Tuinen in heel Amersfoort
12 juni	Kids Festival Lieve Vrouwekerkhof
16 juni	International Foodfair Eemplein 16.00 uur
17 t/m 19 juni	Havikconcerten Havik
21 juni	Seniorentafel Grand Café Hemels Langestraat 10.30 uur
21 juni	Popquiz Zandfoort aan de Eem 20.00 uur
25 juni	Smaak van de streek streekmarkt Het Lokaal Oliemolenkwartier
26 juni	ClowntjesHof Hof
2 en 16 juli	Snuffelmarkt Lieve Vrouwekerkhof
19 juli en 16 aug.	Seniorentafel Grand Café Hemels Langestraat 10.30 uur

Redactie

Agnes Witte
Alice Meins
Dagmar Wynants (vormgeving)
Hans Wels
Johan Riemersma
Luuk Sijbring (eindredactie)
Tonny Bos

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
Email info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn.amersfoort