

Het Boekhuis

Van bibliotheek naar wonen voor senioren

In het oude gebouw van de bieb op de Zonnehof komen 23 appartementen met gemeenschappelijke ruimten. De plannen verkeren in een vergevorderd stadium.

Acht jaar geleden nam Barbara Bastiaanssen het initiatief tot het platform POWER: Prettig Ouder Worden En Relativeren. Behalve dat POWER een breed podium biedt voor diverse activiteiten en onderwerpen die met ouder worden te maken hebben, zoomt de organisatie concreet in op het thema Wonen. Het idee hierbij is om een of meer woonprojecten te initiëren. Een lange zoektocht begint. Vanuit haar achtergrond als manager bij woningcorporatie Portaal heeft Barbara al een netwerk met de gemeente en architecten en als dan de bibliotheek als gebouw in zicht komt



als mogelijke locatie, mooi in het centrum, wordt het opeens concreet. Het enthousiasme van potentiële deelnemers wordt getemperd door de gemeente, die ook andere mogelijke kopers van het gebouw niet kan negeren. Ondanks het laagste bod, wordt de inmiddels opgerichte Woonvereniging Bibliotheek Zonnehof-Boekhuis exclusief uitgenodigd om samen met architect Jan Poolen van ZEEP Architects and urban

designers een plan te ontwikkelen, voornamelijk omdat zij het voorstel als CPO-project indienen. CPO staat voor Collectief Particulier Opdrachtgeverschap, wat betekent dat een groep particulieren zelf een plan ontwikkelt en opdracht geeft aan partijen, zoals de architect, de aannemer, enzovoort.

POWER participeert ook in het Burgerinitiatief Zonnehof, gericht op het revitaliseren van dit vroegere park bij villa Zonnehof. Plannen hiervoor worden verder uitgewerkt door G84, bureau voor tuin- en landschapsarchitectuur, met steun van de provincie. Begin 2016 gaan de verbouwing van het pand en de herinrichting van de openbare ruimte van start. Eind 2016 heeft Amersfoort er een mooie locatie bij. [JR]

Shortstay-appartementen aan de Stationsstraat

Terwijl het al tientallen jaren de bedoeling was de Stationsstraat van gesloten gevelwanden te voorzien, was er altijd nog dat grote gat tussen het huidige SP-kantoor en Stationsstraat 12. Nu is dat een open ruimte, met parkeerplaatsen voor de gebruikers van de panden aan de Spoorstraat. Lithos bouw en ontwikkeling, een in Amersfoort gevestigd bedrijf, heeft een plan ontwikkeld om op deze plek een appartementencomplex te bouwen met 27 units van circa 45 m² met eigen keuken,

wasmachine en koelkast en gezamenlijk een lounge, een fitnesszaal en een portier. De appartementen zijn bedoeld voor mensen die voor bedrijven in de regio hier



tijdelijk (minstens een week en niet langer dan zes maanden) verblijven en een semi-eigen woning prefereren boven een hotel. Het complex wordt een gebouw van vier verdiepingen, waarvan de onderste deels commerciële ruimte is, met openingen voor de parkeerplaatsen achter en onder het gebouw. De onderste laag komt wat lager te liggen dan het straatniveau. De benodigde bestemmingsplanwijzigingen zijn inmiddels definitief en ook het bouwplan is goedgekeurd. Eind van dit jaar wordt met de bouw begonnen. [JR]

Etalageproject 'Vanbinnen moet ik huilen'

'Vanbinnen moet ik huilen' is een kunstproject voor kinderen van de Amersfoortse basisscholen rond het thema 'Vluchtelingen toen en nu'. Het gaat over mensen op de vlucht voor oorlog en geweld, niet omdat ze denken dat het in een ander land beter leven is, maar omdat er geen leven meer mogelijk is als ze niet vertrekken.

De organisatoren van het project willen vooral bewustzijn kweken voor de situatie van kind-vluchtelingen die alles hebben moeten achterlaten en in een ander land hun leven opnieuw moeten beginnen. In gesprek met kunstenaars die zelf gevlucht zijn zullen de leerlingen beseffen wat het betekent om je vertrouwde woonplek te verlaten.

De hoogste klassen van de basisschool komen voor het project in aanmerking. Zes weken lang gaat er wekelijks een groep kinderen aan de slag om samen met hun leerkracht

en een kunstenaar dit thema uit te werken in de vorm van schilderijen, kleivoorstellingen, muziek of video-opnamen.

Voor het project, dat rond maart 2016 gerealiseerd wordt, zullen vastgoedeigenaars, winkeliers en horecagelegenheden worden benaderd om hun (lege) etalages beschikbaar te stellen. In die periode komt ook de zesde editie van The Passion naar Amersfoort, een evenement dat veel bezoekers van buiten trekt, zodat het project brede aandacht krijgt. [HW]



Foto: Hans Wels

Vanbinnen moet ik huilen

De dode kinderen drijven in ons blauwe vakantiewater vinden hun graf op de parelwitte stranden gisteren speelde ik daar nog... bouwde zandkastelen met mijn kind.

Gedeelte uit een gedicht van Justia Heijkoop.

Het volledige gedicht staat op de website van het BBN.

Historische bouwtekeningen nu te bekijken

Op de Open Monumentendagen van september dit jaar zijn 1500 van de 6000 historische bouwtekeningen op de beeldbank van archief Eemland beschikbaar gemaakt voor iedereen. De andere 4500 volgen nog. Ze dateren van ongeveer 1835 tot 1985.

De tekeningen komen van de gemeentelijke Monumentendienst, maar worden nu beter bewaard en ook ontsloten voor het publiek. Het aardige is dat ook niet gerealiseerde gebouwen zijn opgenomen,



zoals een plan uit 1825 om het stadhuis op de Hof te herbouwen.

Een artistieke meerwaarde hebben de in kleur uitgevoerde tekeningen van gebouwen. Op de illustratie hieronder is het ontwerp van de

openbare lagere school aan de Hellestraat te zien, getekend door de stadsarchitect van toen, W.H. Kam. Het ontwerp is van 1875. In 1923 werd het de Handelsschool, waarna het gebouw werd uitgebreid. In 1970 is het gesloopt. [JR]

Gezocht: een nieuwe naam

Het BBN bestaat al heel wat jaren en vaak struikelen we over al die letters. Binnenstad Bewoners Netwerk of Bewoners Binnenstad, Buurt Bewoners Netwerk? Eerlijk gezegd weten we het vaak niet. Het BBN is daarom op zoek naar een nieuwe naam en daarbij hebben we de hulp nodig van de ervaringsdeskundige bij uitstek: de binnenstadbewoner. Stuur je suggestie voor een nieuwe naam op naar info@bbn-amersfoort.nl en doe dat voor 31 oktober 2015. De winnaar ontvangt een leuke prijs. [JH]

Vervanging bomen kostbaar

Op de Boldershof zijn in 1973 zo'n 21 boompjes geplant die inmiddels hun beste tijd hebben gehad. Er zitten zwammen in, sommige zijn al morsdood en vier stuks zijn vorig jaar gekapt. Alleen de stronken zijn blijven staan; ze zijn aan de bovenkant gemarkeerd met een felle kleur verf. Het vervangen van stadsbomen is een kostbare zaak, waar de gemeente maar heel weinig budget voor heeft gereserveerd. Voor elke tien jaar dat je wilt dat zo'n boom meegaat moet je het jonkie een kubieke meter speciaal boomzand meegeven. Daar zit zijn rantsoen voedingstoffen in. Veertig jaar – en dat is niet eens lang voor een boom – betekent dus dat

je vier kuub grond moet vervangen. Qua mankracht is al dat graaf- en afvoerwerk en daarna het sluiten van het plaveisel een kostbare aangelegenheid. Vandaar dat de gemeente liever wacht tot een hele partij bomen in één keer kan worden aangepakt. Op de Boldershof is het afwachten. Hoe zit het nou met de voeding van parkbomen en -struiken? In principe halen die hun voeding uit hun eigen bladafval. Het zou dus beter zijn om de bladeren in het plantsoen maar onder de bomen en struiken te laten liggen, zo erkent de gemeente. Want netheid, daar geeft een boom niet om. [AW]

Treurig boompje op de Boldershof



Foto: Hans Wels

Giant Aliens

Het is een fantastisch gezicht: een reuzenbereklaauw in volle bloei. Zijn enorme schermen prijken hoog boven ons uit, tot wel vijf meter. Hij is een van de giant aliens: grote uitheemse soorten – in het geval van de reuzenbereklaauw uit de Kaukasus. Maar hoe mooi hij ook is, toch moet hij bestreden worden. De reuzenbereklaauw is namelijk in staat vrij snel een groot gebied te begroeien en alle overige vegetatie te verdringen. Bovendien kun je ernstige brandwonden oplopen als je de plant aanraakt. De gemeente Amersfoort bestrijdt deze plant met behulp van een twintigtal vrijwilligers. In het centrum gebeurt dat bij de Conincksbrug, aan de Scheltussingel. De jonge planten worden telkens met een scherpe spade afgestoken bij de wortel. Het streven van de gemeente Amersfoort is om vóór 2018 de plant de stad uit te krijgen. Zoals het er nu naar uit ziet, gaat dat lukken.

Ook de Japanse duizendknoop verdringt inheemse plant- en diersoorten. Bovendien tast hij de funderingen aan van huizen en bruggen, dus er moet echt iets aan gedaan worden. De gemeente neemt de zaak zeer serieus: 'We nemen onze maatschappelijke

en ecologische verantwoordelijkheid. Het wordt een grootscheepse aanpak waar alle lagen van de gemeente in meewerken. Ook het Waterschap is er bij betrokken,' zegt Christel Tijhuis, projectleider Groen van de gemeente.

In het Zocherplantsoen gaat het om zes flinke plaatsen. Langs de oevers kun je beslist geen bestrijdingsmiddel als Roundup toepassen, dus hier moet de plant met wortel en al worden



Foto: Hans Wels

De Japanse duizendknoop in het Zocherplantsoen

uitgegraven, tot aan het grondwater toe. Geen stukje wortel mag er blijven zitten. Gemiddeld zit het grondwater langs de singel op twee meter diepte, wat betekent dat het een flinke operatie wordt. Nijhuis: 'We gaan er zeer zorgvuldig mee om. We geven bijvoorbeeld de afgegraven grond niet zomaar aan een buurgemeente; dat gaat allemaal naar de vuilverbrander.' Waarschijnlijk moet het werk over een à twee jaar herhaald worden. [AW]

Jong & nieuwsgierig?

Het redactieteam van BBN-nieuws zoekt versterking. Woon je in de binnenstad (inclusief Zonnehof en Schimmelpenninckstraat en -kade) en vind je het leuk informatie over je eigen stad te vergaren en erover te schrijven, neem dan contact met ons op via info@bbn-amersfoort.nl.

Ben je toevallig niet meer piepjong, maar voel je je wel betrokken bij de binnenstad, ook dan ben je welkom. BBN-nieuws verschijnt zes maal per jaar. Meer over het Binnenstad Bewoners Netwerk is te vinden op onze website: www.bbn-amersfoort.nl.

Durf te vragen!

'Goeie Buren' is een moderne vorm van nabuurschap. Een Goeie Buur kan iedereen zijn, jong of oud, werkend of niet werkend, alleenstaand of samenwonend. Kortom: iedereen die wel eens een klusje wil doen of een ander nodig heeft.

Sinds de start van Goeie Buren, op 5 juni, hebben zich al zestig binnenstadsbewoners aangemeld en het aanbod is tot nu toe groter dan de vraag. Dat is handig, want soms zijn er juist meer mensen nodig. Bij toerbeurt een hond uitlaten bijvoorbeeld of koken voor iemand die tijdelijk is uitgeschakeld.

De leus van Goeie Buren is 'mens, durf te vragen'. Als je een vraag hebt, ben je niet zelig of afhankelijk, want een Goeie Buur biedt zijn of haar hulp belangeloos aan. Wederkerigheid en onafhankelijkheid zijn de sleutelwoorden.

Sinds de start in juni zijn er al 23 matches ontstaan. Zo is er een achterwacht voor kinderopvang gevormd, een telefoonkring opgezet, er hebben zich twee sleutelbewaarders aangemeld, maar ook honden-uitlaters, iemand die kleine telefoon- en

pc-problemen oplost en huisdieroppassers voor vakantieperiodes. Iemand werd geholpen met de tuin en met het snoeien van een heg, een ander kon bij een Goeie Buur een vlakschuurmachine lenen.

Iedere vrijdag

Veel zaken zijn (tijdelijk) door burens op te lossen, zoals boodschappen doen, klusjes in en om het huis, een ritje naar een arts of een ziekenhuis, met iemand een wandeling maken, koken of samen eten, iets versjouten, of iemand voorlezen.

Inmiddels zijn er ook contacten met mensen van het wijkteam, zodat zij het kunnen overnemen als de grens van de burenhulp bereikt is.

Om vraag en aanbod te bespreken, kunnen bewoners iedere vrijdagochtend van 10.00-12.00 uur aanschuiven bij de Ontmoetings-tafel van Goeie Buren in Theatercafé De Lieve Vrouw.

De werkgroep roept binnenstadsbewoners op zich te melden als Goeie Buur.

Tijd en inzet bepaal je zelf.

Interesse? Meld je aan via de website van BBN, www.bbn-amersfoort.nl/goeieburen, of per e-mail goeieburenbbn@gmail.com. Telefonisch kan ook: 06-11269470, of kom langs op vrijdagochtend. [AvD]



Foto: Ans van Dijk

Henk knipt de heg voor Jantien

Geheime gangen

Regelmatig hoor je binnenstadbewoners vertellen over een geheime ondergrondse gang die ze 'zelf gezien' hebben. Van het einde van de Kamp naar de Kamperbinnenpoort. Van Zevenhuizen naar de Onze Lieve Vrouwetoren. Van... enzovoort. Hier willen we graag het fijne van weten.

Bij de gemeentelijke archeologische dienst legt Timo d'Hollosy met kennelijk plezier uit hoe het zit. 'Vroeger bouwden de mensen op spaarbogen. Dat deden ze om

bakstenen uit te sparen, want onder de grond heb je natuurlijk geen muren nodig. Als je nou op die manier een hele straat hebt gebouwd, zijn al die huizen onder de grond met elkaar verbonden. En soms liepen de kelders ook nog een stuk onder de straat door. Dat kun je dan een gang noemen, maar dat is het niet.'

De kelders dateren veelal uit de veertiende en vijftiende eeuw. Eentje ervan kwam in 2006 aan het licht toen een vrachtwagen in Zevenhuizen door het wegdek zakte. Oorzaak bleek hier een geknapte waterleiding te zijn, waardoor het zand onder het wegdek werd weggespoeld. En weer gingen de verhalen rond.

'Als iemand echt een ondergrondse gang heeft gevonden, kom het me dan alsjeblieft gauw vertellen,' zegt Timo. 'Dan zijn we heel blij.' Geheime gangen zijn er dus niet. Maar denk je de geheime ontmoetingen eens in die al die ondergrondse verbindingen mogelijk maakten! [AW]



Foto: Hans Wels

kelder onder Optiek Verkerk, Kamp 78

Bijzondere ondernemers in de binnenstad

Esther de Kort

Op de zolder van het Koetshuys, Muurhuizen 30, spraken we met Esther de Kort (31) over haar werk als coach van mensen die voelen dat ze dreigen vast te lopen in hun huidige werk, daar gestresst over zijn en te weinig eigen regie ervaren. Dit doet ze onder het motto: 'Ik maak de baan die ik ben.' Esther groeide op in Leusden en woont nu in het Pothkwartier. Na haar studie Personeel en Organisatie (strategisch HRM) in Groningen werkte ze drie jaar bij een bedrijf, maar werd daar niet vrolijk van. Die ervaring gebruikt ze nu ook in haar werk: individuele coaching, en het wer-



Foto: Johan Riemersma

je eigen ruimte creëren, of moet je ander werk zoeken dat beter bij je past? De opdrachtgever kan de persoon zelf zijn, maar steeds vaker bieden bedrijven iemand zo'n begeleiding aan.

Waar ze zelf erg blij van wordt is ImprEssie, een evenement dat 'Essie' eenmaal per jaar organiseert in de Rochuskapel van het hofje Armen de Poth. ImprEssie is een kleine indruk, een korte sessie met muziek en kunst, een bijzondere samenkomst. Elk jaar is het een verrassing wat de impressie inhoudt. De verschillende artiesten, muzikanten en kunstenaars die ze tegenkomt zijn allemaal enthousiast over het concept. Over de wens het evenement wat vaker te organiseren is ze in gesprek. [JR]

'Ik maak de baan die ik ben'

ken met groepen van tien personen in workshops. 'Steeds is de boodschap: ga doen wat het beste bij je past, en stel jezelf vragen. Wat is je intrinsieke motivatie? Schrijf je eigen functieprofiel; een soort omgekeerd solliciteren dus. En wat zou je droombaan zijn? Kun je in je huidige werk

Agenda en evenementenkalender

17-10	Snuffelmarkt, Lieve Vrouwekerkhof
18-10	Kunst Kijk Route, binnenstad
18 en 25-10	Amersfoort Board Games, Pool & Lounge café The Break, Hof 19d, 14.00 uur
20-10	Popquiz aan de Eem, Zandfoort aan de Eem, 20.00 uur
t/m 25-10	Thuis in twee werelden, Museum Flehite
t/m 31-11	Buitenexpositie 033Mondriaan, grachten Amersfoortse binnenstad
1-11 t/m 7-2-2016	Cobra tot Zero, dubbeltentoonstelling in Museum Flehite en Mondriaanhuis
1, 8, 15 en 21-11	Amersfoort Board Games, Pool & Lounge café The Break, Hof 19d, 14.00 uur
3-11	Popquiz aan de Eem, Zandfoort aan de Eem, 20.00 uur
7-11	Snuffelmarkt, Lieve Vrouwekerkhof
15-11	KunstKerkRoute, o.a. Xaveriuskerk., Johanneskerk en Lutherse kerk
21-11	Popronde Amersfoort, diverse locaties
5-12	Snuffelmarkt, Lieve Vrouwekerkhof
t/m 3-1-2016	Expeditie land art, Kunsthal KAdE

SENIORENTAFEL GRAND CAFÉ HEMELS, LANGESTRAAT

20-10-2015 - 10.30 uur
17-11-2015 - 10.30 uur
15-12-2015 - 10.30 uur

Colofon

Redactie

Ien Deltrap (eindredactie)
Erik de Waal (opmaak)
Johan Riemersma
Hans Wels
Agnes Witte

Aan dit nummer werkte verder mee

Ans van Dijk, Justia Heijkoop, Timo d'Hollosy, Christel Tijhuis en Arthur Wopereis

Druk

Klomp Bizzprint

Contactgegevens BBN

Post: Teut 67, 3811 WN, Amersfoort
Email: info@bbn-amersfoort.nl
Web: www.bbn-amersfoort.nl
Facebook: www.facebook.com/bbn.amersfoort