

Binnenstad Bewoners Netwerk Nieuws

juli 2014, Uitgave 103

Bewoners

Evenementen

Achtergrond

SENIORENTAFEL

19/08/14 - 10.30 U

16/09/14 - 10.30 U

21/10/14 - 10.30 U

GRAND CAFÉ HEMELS
LANGESTRAAT



Restauratie Synagoge waarborgt Joodse historie van Amersfoort

Aan de Drieringensteeg, hoek Korte Gracht, staat sinds 1726 de Joodse synagoge. De synagoge, of sjoel, zoals de Joden zelf zeggen, is nog altijd het hart van de Joodse gemeenschap in Amersfoort. Onlangs is de synagoge gerestaureerd.

“Als de sjoel er niet meer zou zijn, zou dat het einde van het jodendom in Amersfoort zijn”, vertelt Louk de Liever, een van de actieve leden van de gemeente. Omdat de gemeente de laatste jaren kleiner werd, kon het broodnodige onderhoud niet meer worden bekostigd. Dat resulteerde in een overdracht van het gebouw aan een restauratie door Stadsherstel Midden Nederland. Nu kan het door de Joodse gemeente weer 25 jaar gebruikt worden voor de wekelijkse

diensten. “We zijn blij dat ons voortbestaan voorlopig gegarandeerd is. Over 25 jaar zien we wel verder.”

‘Zonder sjoel geen jodendom in de stad’

De Liever blijkt een onderhoudende gids te zijn. Niet alleen over de synagoge vertelt hij honderduit, ook over het verleden van de Joden in Amersfoort en omgeving weet hij heel veel. De ene anekdote na het andere historische feit rolt van zijn lippen. Interessante informatie over het gebouw en mooie verhalen over het Joodse leven, vroeger en nu. Bijvoorbeeld over vijf mensen die recent zijn toegetreden tot de gemeente en dus Joods zijn geworden.

Bezichtigen

In samenwerking met het Gilde kan de synagoge beperkt bezichtigd worden. Kijk voor informatie op de [website van de Synagoge](#) en [het Gilde](#).



Foto: Hans Meijerink



Glitter en Glas combineert ambacht en kunst

Alweer een kleine twee maanden is de glas-in-lood- en kunstwinkel Glitter en Glas geopend op Achter de Kamp 32. Deze winkel is tevens atelier en wordt gedreven door het kunstenaarsduo Frank Winnubst en Ilse Spetter. Het BBN maakte kennis met de twee creatievelingen.

Met zijn studie Bouwkunde en daarna een carrière bij een architectenbureau zou je als buitenstaander niet snel geloven dat Frank Winnubst nu glas-in-loodkunstenaar is. "Ik ben er zo'n twintig jaar geleden dan ook hobbymatig ingerold", vertelt de kunstenaar, die als professional inmiddels al bijzondere objecten heeft gemaakt én gerestaureerd. "Zoals een beschadigd gebrandschilderd raam uit het voormalig Shell laboratorium in Amsterdam. Dat was heel bijzonder."

'Van industrieterrein naar inspirerende plek'

Locatie

Oog voor kunst én vormen heeft Frank altijd wel gehad. Tijdens verschillende reizen, onder meer door India, importeerde en verhandelde hij verschillende attributen. Een aantal daarvan is nu te koop in Glitter en Glas. De kunstenaar uit Leersum verruilde deze lente zijn atelier in



Foto: Matthijs Rigtink

Ilse Spetter en Frank Winnubst willen bezoekers enthousiasmeren

Hilversum voor de locatie op Achter de Kamp. "Ik zat tussen de autohandelaren, maar een industrieterrein is geen fijne plek voor een kunstenaar. Deze omgeving geeft mij veel meer inspiratie."

Zijn vriendin Ilse Spetter woonde als kind op de Muurhuizen en is geen onbekende in de stad, omdat ze met kunstwerkplaats DOEdurfAL aan de weg timmert. "Ik heb de Hogeschool voor de Kunsten gedaan, ben keramiste en geef les. Ik vind het leuk om anderen - jongeren met name - iets ambachtelijks te leren. Ik begeleid ze bij het maken van werkstukken van uiteenlopende materialen als klei, speksteen, hout, vilt en karton."

Ambacht

Met Glitter en Glas heeft Ilse nu ook haar eigen kunstwinkel. En terwijl Frank er glas-in-loodobjecten creëert en restaureert, toont Ilse in Glitter en Glas zijn én eigen werk en dat van andere kunstenaars. "Zolang hun werk bij dat van ons past en we elkaar inspireren en aanvullen. We willen mensen hier uiteindelijk kennis laten maken met ons ambacht en natuurlijk enthousiasmeren om een kunstwerk te kopen", sluit Ilse af.

Glitter en Glas is van woensdag tot en met zaterdag geopend van 10.00 tot 16.00 uur. Kijk voor meer informatie en voorbeelden van werk op www.glitterenglas.nl.



Restaurant HOOG VUUR in De Nieuwe Stad

Café-restaurant HOOG VUUR op Kleine Koppel 70 is onlangs geopend. Het is een samenwerking tussen Schipper Bosch en Weltevreë. Het restaurant maakt onderdeel uit van 'De Nieuwe Stad'.

Schipper Bosch wilde een ontmoetingsplek realiseren in de vorm van een café-restaurant dat actief netwerken kan bevorderen.



Foto's: Johan Riemersma

Het restaurant heeft een stoere uitstraling

Als partner vonden ze Weltevreë, een club die zich richt op producten die actief samenwerken bevorderen in de recreatieve sfeer. Denk aan buiten-pizzaovens en speciaal meubilair.

'Temperatuurbeheersing is een uitdaging'

Concept

Uit de samenwerking is HOOG VUUR ontstaan, dat gebruikmaakt van hout-ovens en een transparante inrichting combineert met een stoere uitstraling.

Locatie-manager Tim Kröber over het restaurant: "De menukaart past bij onze filosofie. We serveren eerlijke gerechten waarin de vooral lokaal ingekochte ingrediënten herkenbaar blijven." Koken met houtkachels, is dat niet erg moeilijk? "Ja, de temperatuurbeheersing is wel een



uitdaging! De kachels bestaan uit niveaus, van heel heet tot warmhoud-plateaus. En je kunt de ovens ook nog verschillend opstoken."

Meer over HOOG VUUR staat op de [website](http://www.hoogvuur.nl) van het restaurant.

Architectuurprijs Amersfoort 2014

Dit jaar heeft het Forum voor Architectuur en Stedenbouw aan de Eem (FASaDE) weer de Architectuurprijs Amersfoort 2014 georganiseerd. Zowel het publiek als een vakjury kozen uit zestien genomineerden in drie categorieën. Ook projecten in de binnenstad deden mee.



In de binnenstad waren de genomineerde projecten: 't Zand 44, kantoorgebouw met een toevoeging in corton-staal van OOK-architecten (zie foto). Ook het gebouw van de SP, vroeger de Rabobank, van architect De Twee Snoeken, Hans Semeijn maakte een kans. En in het nieuwe Stadshart: Rohm en Haas, kantoren, ateliers, restaurant en poppodium van Zeeparchitecten, Jan Poolen, Kleine Koppel 30-36, het Eemplein van Buro Sant en Co en het Eemhuis,

het nieuwe culturele hart van Amersfoort van Neutelings Riedijk. Alle projecten zijn de afgelopen vier jaar tot stand gekomen. Inmiddels is bekend dat 't Zand 44 en Rom en Haas zowel de publieksprijs als de prijs van de vakjury hebben gekregen in de categorie: kleine en middelgrote projecten. Het Eemhuis kreeg de publieksprijs.

Meer over FASaDE staat op de [website van het Forum](#).



Documentaire KUIPERIJ op internet



In opdracht van Siesta is een documentaire gemaakt over de kuiperij en het leven van Math Meester aan de Hellestraat. De documentaire, van Karen Kuiper en Huib Schoonhoven, is te zien op de website van Siesta.

Siesta, de Stichting Industrieel Erfgoed in de Stad Amersfoort, zet zich al meer dan tien jaar in voor het behoud van industrieel erfgoed. Geboekte successen zijn onder meer de Wagenwerkplaats, de Prodentfabriek en het benzinestation aan de Kwekersweg.

Met deze documentaire wil Siesta bevorderen dat ook de kuiperij erkend wordt als erfgoed. Dat lijkt terecht, want het is een van de weinige nog intacte werkplaatsen die ooit in de binnenstad gestaan hebben. De stadskaart van Thomkins uit 1846 laat zien dat een gedeelte van de Hellestraat destijds Houtmarkt heette, vanwege de daar aanwezige timmerwerkplaatsen. Naast het perceel van de kuiperij liep destijds ook een steeg naar de Westsingel, het Zaksteegje genoemd. Naast de kuiperij is door archeologisch onderzoek na de afbraak van de Corso-bioscoop ook veel ambachtelijke bedrijvigheid aangetoond. Bekijk de documentaire op de [website van Siesta](#).



Verschillende initiatieven die dit jaar door de commissie Buurtbudget zijn beloond, hebben inmiddels plaatsgevonden. Een overzicht.

De Nederlandse Blues, het lied van het volk, het ultieme levenslied: de smartlap.



Initiatieven buurtbudget 2014

Liefhebbers, meezingers en zangers in een weekend. Het geheim van de smartlap is de saamhorigheid. En het is gelukt, het smartlappenfestival werd een weekend van saamhorigheid. Dankzij vrijwilligers, horeca, artiesten, gasten en niet te vergeten sponsoren was het een geslaagd festival, waaraan ook het BBN zijn bijdrage geleverd heeft. Kijk op de [website van het festival](#) voor een impressie en meer foto's.

Groendag

Buren zijn in de Valkestraat samen aan de slag gegaan. Onder het mom van elkaar ontmoeten wilden zij hun straat graag verder vergroenen. Ook dit project is mogelijk gemaakt met een bijdrage uit het buurtbudget 2014.



Nieuwe evenementen druk bezocht

U bent er wellicht zelf geweest en anders hebt u vast verhalen gehoord. Tijdens Pinksteren waren er verschillende nieuwe festivals en deze zijn goed bezocht.

In het Brouwerplantsoen werd tijdens het culinair evenement Lepeltje Lepeltje flink geproefd van uiteenlopende versnaperingen. Van friet tot oesters, met muntjes betaalde iedereen iets van zijn of haar gading en vond een plekje om hiervan te genieten (foto).



Foto: Matthijs Rigterink



Rond paviljoen De Zonnehof werd het festival The Real Showman's Fair gehouden. De organisatie was in handen van Mobile Arts. Directeur Terts Brinkhoff, de man achter de Parade, had naar eigen zeggen het meest onhandelbare gezelschap van diezelfde Parade opgetrommeld. Zo kon het publiek meedoen en kijken naar de Silent Disco (foto), een rondje in

de Zweefmolen maken en diverse voorstellingen tegen een klein bedrag bekijken.

Met op het Eemplein nog het grootse muzikfestival FC Amersfoort Thuis is nu de vraag: volgend jaar meer?

Pareltjes van de binnenstad

Plantsoen Oost

BBN Nieuws besteedt aandacht aan locaties in de binnenstad die soms ingrijpende veranderingen hebben ondergaan. Dit keer: Plantsoen-Oost.

J.D. Zocher Jr. (1791-1870) nam in 1836 het stokje over van Van Lunteren die Plantsoen-West in de stad heeft aangelegd. Zocher ging zich buigen over de oude omwalling, van Grote Haag tot Kamppoort. Zijn opdracht was om Plantsoen-Oost te realiseren en van de oude stadsmuur met wallen een romantisch wandelplantsoen

te maken in de toen modieuze Engelse landschapstijl. Natuurlijk werd als een romantisch element de Monnikendam hierin opgenomen.

Financiering

De financiering van dit overheidsproject was vrijwel kostenneutraal en werd volledig betaald met de opbrengst van de af te breken muren en te kappen (eiken)

bomen. Daarnaast werden percelen verkocht aan welgestelden die een villa tegen de Beek aan wilden bouwen. Van de vier à vijf is er daarvan nog één over: Stadsring 62 (zie de foto uit 1865). De villa ernaast, Stadsring 60 (eerder Herenstraat 5 en daarvoor Kleine Nachtegaalstraat 30) is in 1978 door brand verwoest. Op die plek is in 1981 een appartementengebouw verrezen.



Foto: Archief Eemland

Nieuwe eigenaar Mariënhof

Het oude kloostercomplex de Mariënhof, aan de Kleine Haag/Zuidsingel heeft sinds juni een nieuwe eigenaar. Deze vindt dat het complex meer open moet zijn voor stadsgenoten.

"Nu worden er alleen besloten feesten en vergaderingen gehouden. In de toekomst komen er ook open activiteiten, zoals een lunchconcert of inloopdiner", vertelt Adriaan Derksen, de nieuwe eigenaar.

Hij vindt het belangrijk dat het complex gebruikt wordt. "Anders wordt het gesloten en raakt het in verval. Dat zou heel jammer zijn."



Foto: Mariënhof

Evenementenkalender

Iedere zondag	Koopzondag binnenstad
31/7	Gaypride, Hof, 20.00 uur
2 en 16/8	Snuffelmarkt, Lieve Vrouwekerkhof (tijdens festivals op het Eemplein)
16 en 17/8	Bocados Dias Latinos, Lieve Vrouwekerkhof
16 en 30/8	Snuffelmarkt, Grote Koppel
28 t/m 31/8	Festival Spoffin
t/m 31/8	Vensters, Kunsthof KAdE
2/9	POPquiz aan de Eem, Zandfoort aan de Eem, 20.00 uur
6/9	Amersfoortse Beiaarddag
6 en 20/9	Snuffelmarkt, Lieve Vrouwekerkhof
7 en 8/9	Poppen in het Park, Park Randenbroek
13/9	Dag van de amateurkunst
13 en 14/9	Open monumentendag
t/m 21/9	Rosita Steenbeek vs Robert Webster, museum Flehite
21/9	KunstKijkRoute, binnenstad
27/9	Smaak van de Streekmarkt, Grote Koppel
4/10	Snuffelmarkt, Lieve Vrouwekerkhof
19/10	KunstKijkRoute, binnenstad



BBN Nieuws

Redactie

Willem Kuipers
Hans Meijerink
Johan Riemersma
Matthijs Rigterink
Hans Wels

Contactgegevens BBN

Post: Teut 67, 3811 WN, Amersfoort
Email: info@bbn-amersfoort.nl

Web: www.bbn-amersfoort.nl

Facebook: www.facebook.com/bbn.amersfoort